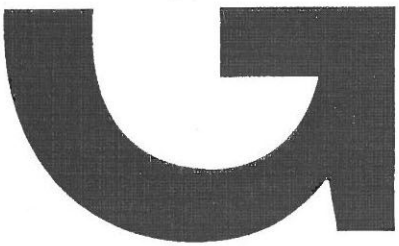
Nº 63/64
1999 - 2000

NUMISMATICA

INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA
MONTEVIDEO - URUGUAY



GOMENSORO

REMATES EN GENERAL

Remates especiales de:

- *Numismática*
- *Alhajas*
- *Mobiliarios*
- *Pinacoteca*
- *Biblioteca*
- *Industrias*
- *Casas*
- *Apartamentos*
- *Campos*
- *Valores, etc.*

REMATES EN GENERAL

Paraguay 1924
Arturo Lezama 2124
C.P. 11800

Tel.: (598 2) 924 4000*
Fax: 924 9050
Montevideo - Uruguay

Prólogo

Al cumplirse en este año 2000 el sesquicentenario del fallecimiento de nuestro Prócer el General José Artigas, el IUN ha querido plegarse a los homenajes editando un número especial de su revista dedicado exclusivamente a las medallas artiguistas.

Nada mejor para ello que publicar el catálogo que poco tiempo atrás terminó de realizar el Profesor Luis A. Musso.

El profesor, periodista y bibliotecólogo Musso es una figura reconocida por su capacidad de investigación y por poseer la más grande colección de medallas que existe en el País.

Miembro de innumerables instituciones de bibliotecología uruguayas y extranjeras es además de ser miembro vitalicio del IUN, miembro académico del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay y de la Real Academia de la Historia de España entre otras instituciones.

Es autor de numerosas publicaciones bibliográficas y numismáticas, habiendo publicado también artículos periodisticos en el Diario "El Día", en el Boletín del Ejército y en el Fichero Bibliográfico Bowker.

Desde el año 1995 y hasta el presente 2000 es Directo General honorario de la Biblioteca Nacional y Miembro de la Comisión Asesora en Materia de Billetes y Monedas del Banco Central del Uruguay.

Y esto es nada más que una breve reseña del autor del cual podríamos agregar otro sinnúmero de actividades que avalan la capacidad del autor del trabajo seleccionado para esta especial ocación.

Esta catalogación de las medallas artiguistas que integran su colección está realizada en forma exhaustiva con una detallada descripción de cada pieza, metales y medidas, diseñadores, grabadores y acuñadores lo que lo transforman en un trabajo fundamental para todos los numismáticos.

INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMÁTICA

Boletín Nº 63/64 **1999 - 2000**

REDACTOR RESPONSABLE: Sr. Marcos Silvera Antúnez
Yacabú 1686 - CP. 11400
Casilla de Correos Nº 139

COMSIÓN DIRECTIVA: ***Presidente:*** Sr. Marcos Silvera Antúnez; ***Vicepresidente:*** Prof. E. Mena Segarra; ***Secretarios:*** Sr. Javier Avilleira y Dr. Luis Lauco; ***Tesorero:*** Cr. Gustavo Gil; ***Vocales:*** Miguel Gamou, Lic. Jorge Ardao, Ing. Carlos Deambrosis y Rem. Daniel Padula.

COMISIÓN FISCAL: Dr. Gustavo Pigurina, Hugo Mancebo y Patricio Vidal.

COMISIÓN PUBLICACIONES: Marcos Silvera, Prof. Enrique Mena Segarra y Dr. Luis Lauko.

S U M A R I O

	Página
Prólogo	*4*
Artigas en la Medalla	*5*
L.A. Musso y L.G. Musso	
Noticias Generales	

El Boletín del IUN es la publicación oficial del Instituto Uruguayo de Numismática. Se distribuye gratuitamente a sus miembros y entre las entidades similares, nacionales y extranjeras, a las cuales se solicita canje de publicaciones.

Sede Social: Aquiles Lanza 1236. Montevideo - Uruguay - Teléfono: 901 6425.

Horarios de Secretaría y Biblioteca: Lunes, Miércoles y Viernes de 16 a 20 hs.

Sesiones y Comisión Directiva: Miércoles, 19:30 hs.

Artigas en la Medalla

Inventario de una colección

Luis A. Musso y Luisa Graciela Musso

La Numismática, como todo coleccionismo, es continuidad. En esa secuencia, saltos y roturas relativas, son comunes gajes de esta disciplina.

Los conjuntos de piezas, felizmente van pasando - a veces-íntegros de unos a otros coleccionistas, de manera que mantienen su unidad, pero, no siempre ocurre de esta manera. Otras veces se disgregan perdiendo entonces los valores inherentes a una colección. Si bien es cierto que esta última forma coadyuva, al dispersarse, a la formación de nuevas colecciones y a la divulgación de piezas conocidas, en última instancia perjudica la historiografía metálica de los temas, pues quedan blancos sin llenar, desmereciendo las arduas tareas que fueron necesarias para llevar a término durante años en búsqueda de una armónica función.

Como ya expresamos, estas tareas son auxiliares de la Historia y nos informan de hechos sobresalientes, homenajes merecidos, nombres de diseñadores, grabadores, y acuñadores.

Nuestro país tiene una trayectoria numismática interesante. Desde aquellas primeras medallas festejando las denominadas «Juras», hasta las primeras de la Patria, transcurrieron algunos lustros de escasísima acuñación de carácter nacional.

El tema que hoy presentamos, de Artigas, al transcurrir el tiempo, pasó a un primer plano en cuanto a número de nuevas piezas y cantidad de las mismas, sobrepasando cualquier otro tema nacional.

La primer medalla que luce la figura de nuestro prócer, data de 1885, siendo propuesta al Presidente Santos por el grabador Felipe Moreau (y que algunos atribuyen a Maraschini), la cual -según parece- no llegó a circular, siendo realizada en Alemania.

Al cumplirse el 130 aniversario del nacimiento del fundador de la nacionalidad uruguaya, en el año 1894, el conocido joyero y grabador Agustín Vera, presentó una serie de medallas conmemorativas; le sigue en este arte, el medallista Luis Américo Rossi. Más tarde y casi anualmente, se suceden las acuñaciones referidas al General Artigas, muchas de ellas sin fecha, otras dedicadas a entidades que llevan su nombre, y temas afines.

Incluimos en este trabajo, dos piezas argentinas y una italiana. Nos permitimos al final, reseñar fuera de nuestro tema pero afín a él, una rara pieza argentina (N° 219), en honor del hermano de nuestro prócer, Manuel, víctima de la revolución de la independencia.

El trabajo lo hemos dividido en los siguientes capítulos:

1o. *MEDALLAS CON FECHA, POR ORDEN CRONOLOGICO.*
2o. *MEDALLAS SIN FECHA.*
3o. *MEDALLAS EXTRANJERAS.*

Dentro de estos parámetros, vamos a encontrar:

* medallas que lucen la esfigie de Artigas, dedicadas a su vida y obra, que son las verdaderamente conmemorativas.
* medallas en su honor, con su esfigie, acuñadas como propaganda de empresas comerciales.
* por último, existen piezas que citan el nombre del héroe como título de una sociedad, como nombre de un comercio, etc.

Esta reseña, cabe destacar, está hecha en base a la colección particular de su autor. Seguramente debe existir gran número de piezas que aquí no figuran.

Historiando un poco sobre el origen de nuestra colección, debemos señalar que gran parte de ella perteneció al conocido documentalista Julio T. Fabregat, quien poseía la mayor colección numismática del país. Dichas piezas pasaron en su totalidad a esta colección, la cual luego de tres décadas de pesquisas, fue aumentando hasta llegar al número de 219.

Para facilitar la comprensión de este trabajo que presentamos, hemos compilado índices de diseñadores, grabadores y acuñadores, e índice temático de los asuntos más importantes.

Para favorecer su ubicación, se la ha asignado un número a cada pieza, de manera de identificarla rápidamente.

Los corchetes indican información adicional. En caso de aplicarse a nombres de diseñadores o grabadores, manifiestan que el diseño de las figuras responden a su creación.

Desde el punto de vista de la historia de la plástica en nuestro país, destacamos algunos escultores que intervinieron en las tareas medallísticas como: José Belloni, Edmundo Prati, Juan Luis Zorrilla de San Martín, Bassi, Agustín Vera, Luis Rossi, etc.

MEDALLAS CON FECHA POR ORDEN CRONOLÓGICO

Los corchetes en los apellidos, indican que el diseño es atribuible al autor citado, no constando su firma.

1) [1885] Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, roble y laurel]. HOMENAJE AL AMOR PATRIO.
Reverso:[Cuadro del desembarco de los patriotas, de Juan Manuel Blanes].
JURAMENTO DE LOS TREINTA Y TRES ORIENTALES. 19 DE ABRIL DE 1825. Circular, 70 mm., cobre. Felipe Moreau. [Maraschini].

2) [1885] Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, roble y laurel]. HOMENAJE AL AMOR PATRIO. [Anverso igual al de la N° 1, reducido].
Reverso: [Cuadro del desembarco de los patriotas, de Juan Manuel Blanes].
JURAMENTO DE LOS TREINTA Y TRES ORIENTALES. 19 DE ABRIL DE 1825. Circular, 31 mm., plata, con aro. Circular, 31 mm., cobre. Felipe Moreau. [Maraschini].

3) [1885] Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, roble y laurel]. HOMENAJE AL AMOR PATRIO. [Anverso igual al de la N° 1, reducido].
Reverso:[Cuadro del desembarco de los patriotas, de Juan Manuel Blanes].
JURAMENTO DE LOS TREINTA Y TRES ORIENTALES. 19 DE ABRIL DE 1825. [Reverso igual al de la N° 2].
Circular, 31 mm., plata, con moldura superior.
Felipe Moreau. [Maraschini].

4) [1894] Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. GRAL. JOSE G. ARTIGAS. NACIO 19 DE JUNIO 1764.
Reverso:AGUSTIN VERA JOYERO Y GRABADOR DEDICA AL FUNDADOR DE LA NACIONALIDAD URUGUAYA ESTE RECUERDO.
Circular, 27 mm., cobre, cospel grueso, con aro.
Agustín Vera.

5) [1894] Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. GRAL. JOSE G. ARTIGAS. NACIO 19 DE JUNIO 1764. [Anverso igual al de la N° 4].
Reverso:AGUSTIN VERA JOYERO Y GRABADOR DEDICA AL FUNDADOR DE LA NACIONALIDAD URUGUAYA ESTE RECUERDO. [Reverso igual al de la N° 4].
Circular, 27 mm., cobre, cospel fino, con aro.
Agustín Vera.

6) [1894] Anverso:[Artigas. Perfil izquierdo]. GENERAL JOSE G. ARTIGAS. NACIO 19 DE JUNIO 1764. [Anverso igual al de la N° 4].
Reverso: LA PATRIA ORIENTAL DEL URUGUAY DEDICA AL FUNDADOR DE LA NACIONALIDAD URUGUAYA ESTE RECUERDO. RECONOCIDA
Circular, 27 mm., aluminio.
Agustín Vera.

7)1894 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. GENERAL JOSE G. ARTIGAS. NACIO EL 19 DE JUNIO DE 1764. [Anverso igual al de la N° 4, aumentado].
Reverso: LA PATRIA ORIENTAL RECONOCIDA CELEBRA EN MONTEVIDEO EL 130 ANIVERSARIO DEL GRAN CAPITAN FUNDADOR DE LA NACIONALIDAD URUGUAYA 1894.
Circular, 30 mm., plata, con aro.
Circular, 30 mm., cobre, con aro.
Agustín Vera.

8)1894 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. GRAL. JOSE G. ARTIGAS. [Burilado:]NACIO EL 19-6-1764.
Reverso:[Burilado:] LA PATRIA ORIENTAL RECONOCIDA CELEBRA EN MONTEVIDEO EL 130 ANIVERSARIO DEL GRAN CAPITAN FUNDADOR DE LA NACIONALI-

DAD URUGUAYA.
1894.Circular, 30 mm., alpaca, con aro.
Rossi.

9) [1894] Anverso:[Artigas. Perfil izquierdo]. GRAL. JOSE G. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 8, sin burilado].
Reverso: [Liso].
Circular, 28 mm., plata, con aro.
Circular, 28 mm., cobre dorado, con aro.
Rossi.

10) 1898 Anverso:[Monumento]. SAN JOSE DE MAYO. 25 DE AGOSTO DE 1898.
Reverso: RECUERDO DE LA INAUGURACION DEL PRIMER MONUMENTO ERIJIDO[sic] AL GENERAL ARTIGAS.
Circular, 30 mm., plata. Circular, 30 mm., plata, con aro. Circular, 30 mm., cobre.
Agustín Vera.

11) 1898 Anverso: [Monumento, con estrella en parte superior]. SAN JOSE DE MAYO.
25 DE AGOSTO DE 1898. [Anverso igual al de la N° 10].
Reverso: RECUERDO DE LA INAUGURACION DEL PRIMER MONUMENTO ERIGIDO[sic] AL GENERAL ARTIGAS.
[Reverso igual al de la N° 10].
Circular, 30 mm., cobre, cospel fino.
Agustín Vera.

12)1898 Anverso: [Monumento, con estrella en parte superior]. SAN JOSE DE MAYO.
25 DE AGOSTO DE 1898. [Anverso igual al de la N° 10].
Reverso:RECUERDO DE LA INAUGURACION DEL PRIMER MONUMENTO ERIJIDO[sic] AL GENERAL ARTIGAS.
[Reverso igual al de la N° 10].
Circular, 30 mm., plata.
Circular, 30 mm., plata dorada
Agustín Vera.

13) 1898 Anverso: [Monumento, con estrella en parte superior]. SAN JOSE DE MAYO. 25 DE AGOSTO DE 1898. [Anverso igual al de la N° 10].
Reverso:[Liso].
Circular, 30 mm., plata, con aro.
Agustín Vera.

14) 1898 Anverso: [Monumento, con estrella en parte superior]. SAN JOSE DE MAYO
25 DE AGOSTO DE 1898. [Anverso igual al de la N° 10].
Reverso: LA PATRIA ORIENTAL RECONOCIDA CELEBRA EN MONTEVIDEO EL 130 ANIVERSARIO DEL GRAN CAPITAN FUNDADOR DE LA NACIONALIDAD URUGUAYA. 1894.
Nota: Fecha del anverso: 1898; fecha del reverso: 1894.
Circular, 30 mm., alpaca.
Agustín Vera.

15) [1898] Anverso: [Venancio Flores. Frente derecho]. VENANCIO FLORES.
Reverso: RECUERDO DE LA INAUGURACION DEL PRIMER MONUMENTO ERIJIDO[sic] AL GENERAL ARTIGAS.
[Reverso igual al de la N° 10].
Circular, 30 mm., cobre, con aro.
Agustín Vera.

16) 1901 Anverso:[Artigas. Perfil izquierdo]. GRAL. JOSE G. ARTIGAS.
[Anverso igual al de la N° 8, sin burilado].
Reverso: OFRECIDO POR J. MANTEGANI JOYERIA 18 DE JULIO 162 A SUS FAVORECEDORES. 1° ENERO 1901.
Circular, 28 mm., bronce, con aro.
Rossi.

17) 1901 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. GRAL. JOSE G. ARTIGAS.
[Anverso igual al de la N° 8, sin burilado].
Reverso: [Burilado:] OFRECIDO POR J. MANTEGANI JOYERIA 18 DE JULIO 162. A SUS FAVORECEDORES. 1° ENERO 1901.
Circular, 28 mm., plata, con aro.
Rossi.

18) [1902] Anverso: [Artigas, Frente derecho]. A LA ABNEGACION Y BUENOS SENTIMIENTOS CON LOS ANIMALES. OTORGADO A . . .
Reverso: [Alegoría]. SOCIEDAD URUGUAYA

"GRAL. ARTIGAS"PROTECTORA DE LOS ANIMALES.
Escudo, 35 mm. x 42 mm., plata, con moldura.
Escudo, 35 mm. x 42 mm., bronce, con moldura.

18 bis) [1907] Anverso: [Alegoría, sol]. SOCIEDAD URUGUAYA "GRAL. ARTIGAS" PROTECTORA DE LOS ANIMALES.
[Anverso, medallón central, igual al reverso de la N° 18].
Reverso: [Balanza y espada]. CREDENCIAL. AUTORIZADO PARA REQUERIR EL AUXILIO DE LA POLICIA. POR RESOLUCION DEL SUPERIOR GOBIERNO DE AGOSTO 19 DE 1907.
Escudo, 36 mm. x 48 mm., plata, con aro.

19) 1907 Anverso: [Dos banderas y escudo]. COLOCACION DE LA PIEDRA FUNDAMENTAL DEL HOSPITAL DE CARIDAD J.G. ARTIGAS.
CARMELO (R.O. DEL U.) 25 DICIEMBRE 1909.
Reverso: [Emblema de la Sociedad].
SOCIEDAD ARTE Y CORAZON. FUNDADA EL 17 DE MARZO DE 1907.
Oval, 33 mm., plata, lobulada, con moldura superior, con aro.

20) 1908 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo].
Reverso: INAUGURACION DEL EDIFICIO DE LA ESCUELA DE 3ER. GRADO NRO. 1. 4 OCTUBRE 1908.
Circular, 28 mm., plata, con aro.
Tammaro

21) 1908 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo].
[Anverso igual al de la N° 20].
Reverso: [Liso].
Circular, 29 mm., cobre.
Circular, 29 mm., cobre plateado, con aro.
Tammaro

22) 1909 Anverso:[Artigas. Perfil izquierdo].
Reverso:ASOCIACION SALTO. 1830. 18 DE JULIO 1909. CLUB JUVENTUD SALTEÑA.
Triángulo irregular, 27 mm. x 33 mm., plata, con aro. Rossi.

23) [1909] Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo].
[Anverso igual al de la N° 22].
Reverso: [Liso].
Triángulo irregular, 27 mm. x 33 mm., plata., con aro. Rossi.
24) 1910 Anverso: [Columna con busto de Artigas en la Meseta].
Reverso: ASOCIACION SALTO. 1830. 18 DE JULIO 1910. CLUB JUVENTUD SALTEÑA.
Plaqueta, 43 mm. x 32 mm., plata.
Rossi.

25) [1911] Anverso: [Artigas. Perfil derecho].
ARTIGAS.
Reverso: [Jinete con cadena].
Circular, 32 mm., plata, lobulada, con aro.
Tammaro.

26) [1911] Anverso: [Artigas. Perfil derecho].
ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 25].
Reverso: [Jinete con cadena].
Circular, 32 mm., plata.
Tammaro.

27) 1911 Anverso: [Artigas. Perfil derecho].
ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 25].
Reverso: [Jinete con cadena]. [Burilado:] COMITE 1911.
Circular, 32 mm., plata, lobulada, con aro.
Tammaro.

28) 1911 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo].
ARTIGAS.
Reverso: CENTENARIO DE LA BATALLA DE LAS PIEDRAS. MDCCCXI XVIII MAYO MCMXI.
Circular, 23 mm., plata, con aro, "ARTIGAS" en letra menor.
Circular, 23 mm., bronce, con aro, "ARTIGAS" en letra menor. [Rossi.]

29) 1911 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo].
ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 28].
Reverso: CENTENARIO DE LA BATALLA DE LAS PIEDRAS. MDCCCXI XVIII MAYO MCMXI.
Circular, 23 mm., plata, con aro, "ARTIGAS" en letra mayor. [Rossi.]

30) 1911 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. CON LIBERTAD NI OFENDONI TEMO. ARTIGAS.
Reverso:[Radios]. CENTENARIO DE LA BATALLA DE LAS PIEDRAS. MDCCCXI XVIII MAYO MCMXI.
Circular, 31 mm., alpaca.
Circular, 31 mm., alpaca dorada.
Circular, 31 mm., cobre.
Rossi.

31) 1911 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 30].
Reverso: [Radios]. CENTENARIO DE LA BATALLA DE LAS PIEDRAS.
MDCCCXI XVIII MAYO MCMXI.
Circular, 31 mm., cobre dorado, con moldura.
Rossi.

32) 1911 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 30].
Reverso: [Liso].
Circular, 31 mm., alpaca, con aro.
Rossi.

33) 1911 Anverso: [Mujer con bandera y escudo]. ARTIGAS. 1811-1911.
Reverso: [Laurel]. EL TOURING CLUB URUGUAYO EN CONMEMORACIONDEL CENTENARIO DE LA BATALLA DE LAS PIEDRAS. 18 DE MAYO.
Plaqueta, 26 mm. x 37 mm., cobre plateado, con moldura. Tammaro.

34) 1911 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. SEAN LOS ORIENTALES TAN ILUSTRADOS COMO VALIENTES. GL. ARTIGAS.
[Anverso parecido al de la N° 30, redúcido y con otra leyenda].
Reverso: FIESTA DEL CENTENARIO DE LAS PIEDRAS. 1811. 18 MAYO 1911. MINAS.
Circular, 27 mm., alpaca, con aro.
Circular, 27 mm., bronce, con aro.
Rossi.

35) 1911 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. SEAN LOS ORIENTALES TAN ILUSTRADOS COMO VALIENTES. ARTIGAS.
[Anverso parecido al de la N° 30, reducido y con otra leyenda].
Reverso: [Liso].
Circular, 27 mm., alpaca, con aro.
Rossi.

36) 1911 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. BIBLIOTECA POPULAR JOSE ARTIGAS. CENTENARIO DE LA CALERA DE LAS HUERFANAS. 1811 1911.
Reverso: [Mujer]. ADELANTE, SIEMPRE ADELANTE.
Oval, 22 mm. x 32 mm., plata, lobulada, con aro.
Rossi.

37) 1911 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. HEROE DE LAS PIEDRAS.
Reverso: LOS MAESTROS DE LAS PIEDRAS AL PRECURSOR DE LA NACIONALIDAD URUGUAYA. 1811-1911.
Oval, 28 mm. x 32 mm., alpaca, lobulada, con moldura. Rossi.

38) [1911] Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. HEROE DE LAS PIEDRAS.
[Anverso igual al de la N° 37].
Reverso:[Liso].
Oval, 28 mm. x 32 mm., plata, lobulada, con moldura. Rossi.

39) 1911 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. 1ER. CENTENARIO DE LA BATALLA DE LAS PIEDRAS. 18 DE MAYO DE 1811-1911.
Reverso: OBSEQUIO DE LA FARMACIA ITALIANA DE ESTEBAN N.CASARETTO. PAYSANDU.
Circular, 32 mm., bronce plateado, lobulada, con moldura. Horta.

40) 1911 Anverso: [Niño mirando atardecer en el mar]. 1811. CENTENARIO LAS PIEDRAS. 1911.
Circular, 23 mm., alpaca, lobulada, con moldura.
Rossi.

41) 1911 Anverso: [Victoria]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO.
Reverso: [Radios]. CENTENARIO DE LA BATALLA DE LAS PIEDRAS. 18 DE MAYO 1811 1911.
Circular, 30 mm., cobre.
Circular, 30 mm., cobre plateado.
Circular, 30 mm., cobre dorado.
[Rossi]

42) 1913 Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 25].
Reverso: CENTENARIO DEL CONGRESO DE ABRIL Y DE LAS INSTRUCCIONES DEMOCRATICAS DE ARTIGAS. 1813-1913.
Circular, 28 mm., bronce, con aro.
Circular, 28 mm., bronce plateado, con aro.
Circular, 28 mm., bronce dorado, con aro.
Tammaro.

43) [1913] Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. CENTENARIO DE LAS INSTRUCCIONES DEL AÑO XIII. ARTIGAS.
Reverso:[Liso].
Oval, 33 mm. x 31 mm., alpaca, lobulada, con moldura.

44) 1913 Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. COMISION DEPTAL. FIESTA DEL ARBOL. ARTIGAS.
Reverso: [Niños plantando árbol]. RECUERDO DE LA FIESTA CELEBRADA
EN SAN JOSE EL 15 AGOSTO 1913.
Circular, 28 mm., cobre, con aro.
Circular, 28 mm., cobre dorado, con aro.
Tammaro.

45) 1913 Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. FUNDADOR DE LA NACIONALIDAD ORIENTAL.
Reverso: EXCURSIÓN PATRIÓTICA A IBIRAY ORGANIZADA POR EL CLUB JUVENTUD SALTEÑA. ABRIL 1913.
Plaqueta, 27 mm. x 35 mm., plata.
Rossi.

46) 1913 Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. FUNDADOR DE LA NACIONALIDAD ORIENTAL. [Anverso igual al de la N° 45].
Reverso: [Liso].
Plaqueta, 27 mm. x 35 mm., cobre dorado.
Rossi.

47)1913 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo].
Reverso: CENTENARIO DE LAS INSTRUCCIONES DEL AÑO XIII. COMISION PRO MONUMENTO A ARTIGAS, PAYSANDU 1813 ABRIL 1913.
Circular, 31 mm., plata, lobulada, con moldura.
Circular, 31 mm., alpaca, lobulada, con moldura.
Horta.

48) 1913 Anverso: [Artigas. Frente derecho].
Reverso: [Burilado:] 1813 XIII ABRIL 1913.
Cabeza recortada, 23 mm. x 25 mm., bronce, con aro.

49) 1913 Anverso: [Artigas de pie, presidiendo el Congreso del Año XIII].
Reverso: PODER LEGISLATIVO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. CENTENARIO DEL CONGRESO DE ABRIL Y DE LAS INSTRUCCIONES DEMOCRATICAS DE ARTIGAS 1813-1913.
Plaqueta, 80 mm. x 53 mm., plata (sin sellar).
[J. Belloni] Tammaro.

50) 1913 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anverso igual al de la N° 20].
Reverso: [Burilado:] Monograma AB.
Circular, 27 mm., cobre dorado, con aro.
Tammaro.

51) 1914 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. SEAN LOS ORIENTALES TAN ILUSTRADOS COMO VALIENTES. ARTIGAS.
[Anverso igual al de la N° 30, reducido, y con otra leyenda].
Reverso: ESCUELA ARTIGAS. FIESTA DEL ARBOL. VIII 15 1914.
MONTEVIDEO.
Circular, 27 mm., cobre dorado, con aro.
Circular, 27 mm., bronce dorado, con aro.
Rossi.
51 bis) [1914] Anverso: [Alegoría, sol]. SOCIE-

DAD URUGUAYA "GRAL. ARTIGAS" PROTECTORA DE LOS ANIMALES.
[Anverso, medallón central, igual al reverso de la N° 18, reducido].
Reverso: [Balanza y espada]. CREDENCIAL. AUTORIZADO PARA SOLICITAR
EL AUXILIO DE LA POLICIA. POR RESOLUCIONES GUBERNATIVAS DE AGOSTO 19 . 1907. JUNIO 30 . 1914.
Escudo, 36 mm. x 29 mm., plata, con aro.

52) 1915 Anverso: [Artigas. Frente derecho]. GENERAL ARTIGAS.
Reverso: SOCIEDAD URUGUAYA "GRAL. ARTIGAS". PROTECTORA DE LOS ANIMALES. HOMENAJE A LA PRENSA URUGUAYA. DICIEMBRE 12 DE 1915.
JUAN GOTTUZZO Y CA.
Circular, 31 mm., plata, lobulada, con aro.
[Gottuzzo y Piana].

53) 1915 Anverso: [Bandera de Artigas, en esmaltes]. CENTENARIO DE LA BANDERA TRICOLOR DE ARTIGAS. 1815.
Reverso: COMITE EJECUTIVO DE FIESTAS. 26 MARZO 1915.
Octogonal, 28 mm. x 28 mm., plata, con aro.

55) 1916 Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. JOSE G. ARTIGAS. [Burilado:] F. COSTA.
Reverso: [Escudo]. 1ER. CENTENARIO DE LA FUNDACION DE CARMELO.
1816 - 12 DE FEBRERO - 1916.
Circular, 32 mm., plata, lobulada, con aro.

56) 1919 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. ARTIGAS.
Reverso: 1899. EL CHANA. CAFES Y TES. RECUERDO DE LA INAUGURACION DEL ESTABLECIMIENTO. 2073 COLONIA 2079. MONTEVIDEO 1919.
Circular, 35 mm., plata, lobulada, con pasa cinta.

57) 1920 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. EXPOSICION DE LA PRODUCCION DEL OESTE.
Reverso: [Laurel]. EXPOSICION NACIONAL DE GANADERIA. 12 DE DICIEMBRE 1920.
Circular, 34 mm., plata, con aro.
[Rossi]

58) 1923 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo].
Reverso: COMITE N. PRO AVIACION MILITAR. FIESTA DEPORTIVA.
COMBINADOS URUGUAYOS VERSUS CLUB NACIONAL DE FOOTBALL. DICIEMBRE 23 DE 1923.
Circular, 33 mm., plata, con aro.
Tammaro.

59) 1923 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anvero igual al de la N° 58].
Reverso: COMITE N. PRO AVIACION MILITAR. FIESTA DEPORTIVA.
PREMIO..DICIEMBRE 23 DE 1923.
Circular, 33 mm., plata, con aro.
Tammaro.

60) 1923 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anverso igual al de la N° 58].
Reverso: [Liso].
Circular, 33 mm., plata, con aro.
Tammaro.

61) 1923 Anverso: [Artigas ecuestre. Perfil izquierdo]. INAUGURACION DEL MONUMENTO A ARTIGAS. MONTEVIDEO. MCMXXIII.
Reverso: [Figura masculina]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO.
Circular, 35 mm., plata.
Circular, 35 mm., plata dorada.
Circular, 35 mm., cobre empavonado.
A. Bassi.
Tammaro.

62) 1923 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo, laurel]. INAUGURACION DEL MONUMENTO A ARTIGAS. MONTEVIDEO XXVIII FEBRERO MCMXXIII.
Reverso: [Friso]. ASOCIACION PATRIOTICA DEL URUGUAY.
Circular, 35 mm., plata.
Circular, 35 mm., bronce empavonado.
Circular, 35 mm., bronce dorado.
J. Belloni. Tammaro.

63) 1924 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo].
Reverso: ASOCIACION SPORTIVA ARTIGAS. CONCURSO ANUAL DE TIRO. 2do. PREMIO. 1924.
Circular, 34 mm., plata. con aro.
[Rossi]. Tammaro.

64) 1925 Anverso: [Artigas ecuestre. De frente].
Reverso: MONUMENTO A ARTIGAS. PAYSANDU. 25 DE OCTUBRE DE 1925.
Plaqueta, 22 mm. x 35 mm., plata, con moldura.
Plaqueta, 22 mm. x 35 mm., bronce, con moldura.
Rossi.

65) 1926 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anverso igual al de la N° 58].
Reverso: [Escudo de Artigas, en esmaltes]. 3er. PREMIO ASOCIACION SPORTIVA ARTIGAS. 2do. CONCURSO ANUAL DE TIRO. 1926.
Circular, 33 mm., bronce, con aro.
Tammaro.

66) 1926 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anverso igual al de la N° 58].
Reverso: [Escudo de Artigas, en esmaltes]. 2do. PREMIO ASOCIACION SPORTIVA ARTIGAS. 2do. CONCURSO ANUAL DE TIRO. 1926.
Circular, 33 mm., plata, con aro.
Tammaro.

67) 1927 Anverso: [Victoria].
Reverso: [Escudo de Artigas, en esmaltes]. 3° PREMIO. ASOCIACION SPORTIVA ARTIGAS. 4° CONCURSO ANUAL DE TIRO [Burilado:] 1927. [Reverso similar al de la N° 66].
Circular, 33 mm., bronce, con aro.
Tammaro.

68) 1929 Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 25].
Reverso: III CONCURSO MILITAR GIMNICO-SPORTIVO. R.O. DEL URUGUAY. [Burilado:] NATACION 100 MTS.
3er. PREMIO. 1929.
Circular, 32 mm., plata.
Tammaro.

69) 1929 Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 25].
Reverso: III CONCURSO MILITAR GIMNICO-SPORTIVO. R.O. DEL URUGUAY. [Burilado:] PENTATHLON 3er. PREMIO. 1929.
Circular, 32 mm., plata, con aro.
Tammaro

70) 1929 Anverso: [Obelisco con rayos]. POR LA GLORIA DE LOS HEROES DEL AÑO 1825. 19 DE ABRIL DE 1929.
Reverso: DESEMBARCO DE LOS 33. 19 DE ABRIL DE 1825. DECLARATORIA DE LA FLORIDA. 25 DE AGOSTO DE 1825. BATALLA DEL RINCON 27 DE SETIEMBRE 1825. BATALLA DE SARANDI 12 DE OCTUBRE DE 1825.
Plaqueta, 20 mm. x 25 mm., alpaca, con aro.
Plaqueta, 20 mm. x 25 mm., cobre, con aro.
Plaqueta, 20 mm. x 25 mm., cobre dorado, con aro.

71) 1930 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. 1830 - 1930. ARTIGAS.
Reverso: [Tres figuras femeninas y niño]. CONGRESO MEDICO DEL CENTENARIO. MONTEVIDEO.
Circular, 70 mm., cobre empavonado.
J.L.Zorrilla de San Martín

72) 1930 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. 1830 - 1930. ARTIGAS.
[Anverso igual al de la N° 71, reducido].
Reverso: [Tres figuras femeninas y niño]. CONGRESO MEDICO DEL CENTENARIO. MONTEVIDEO.
[Reverso igual al de la N° 71, reducido].
Circular, 35 mm., cobre dorado.
Circular, 35 mm., cobre plateado.
Circular, 35 mm., cobre empavonado.
J.L.Zorrilla de San Martín

73) 1930 Anverso: [Artigas. Perfil derecho, con borde ornamentado]. ARTIGAS.
Reverso: 1830. URUGUAY 1930. PALACIO LEGISLATIVO.
Circular, 30 mm., bronce, con moldura.

74) 1930 Anverso: [Artigas. Perfil derecho, con borde ornamentado]. ARTIGAS.
[Anverso igual al de la N° 73].
Reverso: [Liso].
Circular, 30 mm., bronce, con moldura.

75) 1930 Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. 1830 ARTIGAS 1930.
Reverso: [Indio]. CAFES "EL CHANA" TES. 1899 MONTEVIDEO 1930.
MARCA REGISTRADA.
Circular, 34 mm., alpaca, lobulada, con pasa cinta.

76) 1937 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anverso igual al de la N° 58].
Reverso: [Perímetro del departamento]. CREACION DEL DEPARTAMENTO.
TACUAREMBO. 1837- 1937.
Circular, 33 mm., plata.
Tammaro.

77) 1937 Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. SEAN LOS ORIENTALES TAN ILUSTRADOS COMO VALIENTES.
Reverso: CINCUENTENARIO DE LA ESCUELA "ARTIGAS". 1887 - 1937.LA COMISION PRO FOMENTO. MONTEVIDEO.
Circular, 31 mm., cobre dorado.
Circular, 31 mm., cobre empavonado, con aro.
Tammaro.

77 bis) 1939 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. [Burilado:]. A.U.D.E. 1939.
Reverso: [Burilado:] CERTAMEN N. DE ENIGMOGRAFIA. 2° PREMIO.
Rombo, 36 mm. x 39 mm., bronce, con aro.
Tammaro.

78) 1940 Anverso: [Artigas ecuestre. Perfil izquierdo]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. ARTIGAS.
Reverso: [Corona laurel]. MONUMENTO AL GENERAL JOSE G. ARTIGAS.
SALTO R. O. SOLEMNEMENTE INAUGURADO. SETIEMBRE 1940.
Circular, 40 mm., plata dorada.
Circular, 40 mm., bronce empavonado.
Edmundo Prati Tammaro.

79) 1940 Anverso: [Artigas ecuestre. Perfil izquierdo].. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 78, reducido].
Reverso: [Corona laurel]. MONUMENTO AL GENERAL JOSE G. ARTIGAS. SALTO R. O. SOLEMNEMENTE INAUGURADO. SETIEMBRE 1940. [Reverso igual al de la N° 78, reducido].
Circular, 31 mm., plata dorada.
Circular, 31 mm., bronce empavonado.
Edmundo Prati. Tammaro.

80) 1942 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anverso igual al de la N° 58].
Reverso: INAUGURACION DEL MONUMENTO A ARTIGAS. MERCEDES 25 DE AGOSTO 1942.
Circular, 33 mm., cobre.
Circular, 33 mm., bronce.
Tammaro.

81) 1944 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo, laurel]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. [Anverso igual al de la N° 62, con otra leyenda]. [Diseño de J. Belloni, sin firma].
Reverso: SOCIEDAD FOMENTO RURAL DE COLONIA INGLATERRA.DPTO. DE RIO NEGRO. 1a. EXPOSICION REGIONAL DE AGRICULTURA, GRANJA E INDUSTRIAS. 1944.
Circular, 34 mm., cobre.
[J. Belloni]. Tammaro.

82) 1944 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo, laurel]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. [Anverso igual al de la N° 81]. [Diseño de J. Belloni, sin firma].
Reverso: [Liso].
Circular, 34 mm., aluminio.
[J. Belloni].

83) 1946 Anverso: [Artigas. Frente derecho, de pie con sombrero en la mano].
CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO.

Reverso: [Escudo de Rocha]. INAUGURACION DEL MONUMENTO AL GRAL. ARTIGAS. ROCHA. 1946.
Circular, 32 mm., plata, con aro.
Tammaro.

84) 1947 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anverso igual al de la N° 58].
Reverso: ASOCIACION PATRIOTICA DE DURAZNO. CELEBRA LA INAUGURACION DEL MONUMENTO. DURAZNO 25 - VIII - 1947 -
Circular, 33 mm., plata, con aro.
Circular, 33 mm., cobre, con aro.
Tammaro.

84 bis) Anverso: [Escudo de Uruguay con bandera de Artigas, en esmaltes y dos manos unidas]. CENTRO MILITAR.
Reverso: III RAID HIPICO CABALLO DE GUERRA.. 1947.
Escudo, 32 mm. x 36 mm., plata dorada, con aro.

85) 1950 Anverso: [Artigas. Perfil derecho, con borde ornamentado]. ARTIGAS.
[Anverso igual al de la N° 73].
Reverso: CARMELO A SU FUNDADOR EN EL CENTENARIO DE SU INMORTALIDAD. 1850 23 DE SETIEMBRE 1950.
Circular, 30 mm., bronce, con moldura.

86) 1950 Anverso: [Artigas. Perfil derecho, con borde ornamentado]. ARTIGAS.
[Anverso igual al de la N° 73].
Reverso: CON LIBERTAD NO OFENDO NI TEMO. AL GENERAL JOSE ARTIGAS HOMENAJE DE NUEVA PALMIRA.
1850 - 23 SEPTIEMBRE - 1950.
Circular, 30 mm., bronce, con moldura.

87) 1950 Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 25].
Reverso: [Burilado:] TEATRO PARA LOS NIÑOS DE AMERICA. MARY DURAN. 1950.
Circular, 32 mm., cobre plateado, con aro.
Tammaro.

88) 1950 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS.
Reverso: [Cartela]. AÑO DEL PRECURSOR. SETIEMBRE 1950.
Circular, 30 mm., plata, con moldura.
A. González.

89) 1950 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 88).
Reverso: [Escudo de Artigas con leyenda: "LIBERTAD REPUBLICANA"]. AÑO DEL PRECURSOR. SETIEMBRE DE 1950.
Circular, 30 mm., plata.
Circular, 30 mm., cobre.
A. González.

90) 1950 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 88).
Reverso: [Escudo de Artigas,en relieve,con leyenda: "LIBERTAD REPUBLICANA"].
AÑO DEL PRECURSOR. SETIEMBRE DE 1950.
Circular, 30 mm., cobre plateado, con aro.
A. González.

91) 1950 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 88).
Reverso: [Liso].
Circular, 30 mm., plata, con aro
A. González.

92) 1950 Anverso: [Artigas ecuestre. Perfil derecho].
Reverso: [Figuras del escudo de Uruguay].
COMISION NACIONAL DE HOMENAJE A ARTIGAS. MCML.
Circular, 50 mm., cobre.
Circular, 50 mm., cobre plateado.
N. Ounanian. Tammaro.

93) 1950 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo, laurel]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO.
[Anverso igual al de la N° 81, aumentado].
[Diseño de J. Belloni, sin firma].
Reverso: COMISION NACIONAL DE EDUCACION FISICA. III CONGRESO PANAMERICANO. MONTEVIDEO URUGUAY - OCTUBRE 1950.
Circular, 50 mm., cobre.

[J. Belloni] Tammaro.

94) 1950 Anverso: [Artigas. Frente derecho, de pie con sombrero en la mano].
CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. [Anverso igual al de la N° 83].
Reverso: [Burilado:] HOMENAJE AL JEFE DE LOS ORIENTALES Y PROTECTOR DE LOS PUEBLOS LIBRES GENERAL JOSE ARTIGAS EN EL PRIMER CENTENARIO DE SU MUERTE. 1850 23 SETIEMBRE 1950.
Circular, 32 mm., metal blanco, con aro.
Tammaro

95) 1950 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo, laurel]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. [Anverso igual al de la N° 81]. [Diseño de J. Belloni, sin firma].
Reverso: LICEO JOAQUIN SUAREZ. PREMIO [Burilado:]
PROTEO PERIODISMO 1950.
Circular, 34 mm., cobre, con aro.
[J. Belloni] Tammaro.

96) 1950 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo, laurel]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. [Anverso igual al de la N° 81]. [Diseño de J. Belloni, sin firma].
Reverso: LICEO JOAQUIN SUAREZ. PREMIO [Burilado:]
ARIEL PERIODISMO 1950.
Circular, 34 mm., cobre plateado, con aro.
[J. Belloni]. Tammaro.

97) 1950 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, fondo con laurel].
Reverso: [Laurel]. HOMENAJE A ARTIGAS. ESCUELA DE 2° GRADO N° 80 1850 - 1950.
Circular, 30 mm., plata, con aro.
Tammaro.

98) 1950 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, borde ornamentado].
Reverso: [Laurel]. HOMENAJE A ARTIGAS. ESCUELA DE 2° GRADO N° 80
1850 - 1950. [Reverso igual al de la N° 97].
Circular, 30 mm., plata, borde ornamentado, con aro. Tammaro.

99) 1950 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. HOMENAJE DE LAS FUERZAS ARMADAS AL GRAL. ARTIGAS. 1950. 1ER. CENTENARIO DE SU MUERTE.
Reverso: [Laurel]. CURUGUATY 1821 - 1845.
Circular, 32 mm., cobre.
Tammaro.

100) 1950 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. HOMENAJE DE LAS FUERZAS ARMADAS AL GRAL. ARTIGAS. 1950. 1ER. CENTENARIO DE SU MUERTE. [Anverso igual al de la N° 99].
Reverso: [Liso].
Circular, 32 mm., alpaca, con aro.
Tammaro.

101) 1950 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. HOMENAJE DE LAS FUERZAS ARMADAS AL GRAL. ARTIGAS 1950. 1ER.CENTENARIO DE SU MUERTE. [Anverso igual al de la N° 99].
Reverso: CONCURSO DE TIRO.
Circular, 32 mm., plata, con aro.
Circular, 32 mm., cobre dorado, con aro.
Tammaro.

102) 1950 Anverso: [Artigas. Frente derecho].
Reverso: [Escudo de Montevideo]. MUNICIPALIDAD DE MONTEVIDEO.
1950. ARTIGAS. 1764 - 1850.
Circular, 32 mm., plata.
Circular, 32 mm., cobre.

103) 1950 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anverso igual al de la N° 58].
Reverso: IX CAMPEONATO UNIVERSITARIO DE ATLETISMO
"GRAL. JOSE ARTIGAS". 1950.
Circular, 33 mm., alpaca, con aro.
Tammaro.

104) 1950 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anverso igual al de la N° 58].
Reverso: PUEBLO DE SALTO AL PUEBLO DE CONCORDIA. 23 - XII - 1950.
Circular, 33 mm., cobre plateado, con aro.
Tammaro.

105) 1950 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, fondo con laurel]. [Anverso igual al de la N° 97].
Reverso: REPUBLICA O. DEL URUGUAY. ARTIGAS CENTENARIO DE SU MUERTE. 1850 - 23 IX - 1950.
Circular, 31 mm., plata, con aro.
Circular, 31 mm., cobre, con aro.
Tammaro.

106) 1950 Anverso :[Artigas. Frente izquierdo, fondo con laurel]. [Anverso igual al de la N° 97].
Reverso: [Liso].
Circular, 31 mm, plata.
Tammaro.

107) 1950 Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. INSTITVTO CVLTVRAL ARGENTINO-VRUGVAYO. 1950. ARTIGAS.
Reverso: [Sol, laurel]. FE - REPUBLICANA. VALOR MILITAR RENUNCIAMIENTO PATRIOTICO.
Circular, 31 mm., cobre dorado.
J. F. Piana.

108) 1950Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO.
Reverso:[Américas y pluma]. SOCIEDAD INTERAMERICANA DE PRENSA VII ASAMBLEA, 1951. MONTEVIDEO. URUGUAY.
Circular, 33 mm., cobre plateado, con aro.
Rossi. Tammaro.

109) 1951 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. PAZ INDEPENDENCIA.
Reverso: [Paloma]. 1ER. CONGRESO NAL. POR LA PAZ. 1951.
Canto: [Burilado:] JOSE GERMAN ARAUJO - AGOP MESROPIAN.
12 - 12 - 86.
Circular, 29 mm., cobre.
Jornal.

110) 1951 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. PAZ INDEPENDENCIA. [Anverso igual al de la N° 109].
Reverso: [Paloma]. 1ER. CONGRESO NAL. POR LA PAZ. 1951. [Reverso igual al de la N° 109].Canto:[Liso].
Circular, 29 mm., plata, con aro.
Circular, 29 mm., cobre, con aro.
Jornal.

111) 1952 Anverso: [Artigas. Frente derecho, de pie con sombrero en la mano]. JOSE ARTIGAS. 1764 - 1850. [Anverso igual al de la N° 83, con otra leyenda].
Reverso: [Escudos Uruguay y Ecuador]. INAUGURACION DE LA ESTATUADE ARTIGAS OFRECIDA POR EL URUGUAY A LA REPUBLICA HERMANA DEL ECUADOR. 1952.
Circular, 33 mm., plata, con aro.
Tammaro.

112) 1952 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, fondo con laurel]. [Anverso igual al de la N° 97].
Reverso: COMISION DE FOMENTO E. y S. DE LA UNION.
25 DE AGOSTO 1952.
Circular, 30 mm., plata, con aro.
Tammaro.

113) 1953 Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 25].
Reverso: [Burilado:] LICEO DEPTAL. MINAS. 16 - 6 - 1953 . . .
Circular, 32 mm., cobre plateado, con aro.
Tammaro.

114) 1953 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. HOMENAJE DE LAS FUERZAS ARMADAS AL GRAL. ARTIGAS. 1950. 1ER. CENTENARIODE SU MUERTE. [Anverso igual al de la N° 99].
Reverso: COMISION DELEGADA DEL P.E. PARA LOS HOMENAJES DE F.F.A.A. DE LA NACION AL GRAL. ARTIGAS EN EL PRIMER CENTENARIO DE SU MUERTE. 1950 - 1953.
Circular, 32 mm., cobre plateado, con aro.
Tammaro.

115) 1953 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo].
Reverso: INAUGURACION MONUMENTO AL GRAL. JOSE ARTIGAS.RIVERA 1953.
Circular, 30 mm., plata.

Circular, 30 mm., plata, con aro.
Circular, 30 mm., cobre dorado.
Circular, 30 mm., cobre empavonado.
Serrano. Tammaro.

116) 1953 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, fondo con laurel]. [Anverso igual al de la N° 97].
Reverso: PREMIO A. P. A. C. / C. L. S. J. B. - 1953.
Circular, 30 mm., plata, con aro.
Tammaro.

117) 1953 Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. ARTIGAS.
Reverso: [Escudo del Uruguay]. BANCO DE LA REPUBLICA O. DEL URUGUAY. 1953.
Circular, 28 mm., cobre dorado, con aro.
L. Bazor. Tammaro.

118) 1954 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo, laurel]. [Anverso similar al dela N° 81, pero, reducido, y sin leyenda]. [Diseño de J. Belloni, sin firma].
Reverso: VIII CONFERENCIA GENERAL UNESCO. MONTEVIDEO 1954
Circular, 28 mm., cobre dorado, con aro
[J. Belloni]. Tammaro.

119) 1954 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo, laurel]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. [Anverso igual al de la N° 81]. [Diseño de J. Belloni, sin firma].
Reverso: CONSEJO NACIONAL DE GOBIERNO. REPUBLICA ORIENTALDEL URUGUAY. VISITA DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DEL LIBANO DR. CAMILLE CHAMOUN. MAYO 29-1954.
Circular, 33 mm., cobre dorado.
[J. Belloni]. Tammaro.

120) 1955 Anverso: [Artigas. Frente derecho, de pie con sombrero en la mano].
CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO.
[Anverso igual al de la N° 83].
Reverso: COMITE PATRIOTICO DE LAS PIEDRAS. 18 DE MAYO 1955.
Circular, 32 mm., alpaca.
Tammaro.

121) 1957 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo, laurel]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. [Anverso igual al de la N° 81, aumentado]. [Diseño de J. Belloni, sin firma].
Reverso: JEFE DE LA R.M. N° 1. - PERIODO - HOMENAJE EN EL 19° ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA R.M. N° 1. - 28 - VI - 1957 -
Circular, 51 mm., cobre dorado.
[J. Belloni]. Tammaro.

122) 1958 Anverso: [Artigas. Frente derecho, de pie con sombrero en la mano].
CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. [Anverso igual al de la N° 83].
Reverso: REG. I. 1 BUENA CONDUCTA. 1958
Circular, 32 mm., plata, con aro.
Tammaro.

123) 1959 Anverso: [Artigas. Perfil derecho, laurel].
Reverso: [Perímetro Uruguay, hélices, alas].
FUERZA AEREA. R.O. DEL URUGUAY. POR SU VALIOSACOOPERACION CON MOTIVO DE LAS INUNDACIONES. ABRIL 1959.
Circular, 37 mm., cobre dorado, con aro.
Tammaro.

124) 1960 Anverso: [Artigas. Frente derecho, de pie con sombrero en la mano].
JOSE ARTIGAS. 1764 - 1850. [Anverso igual al de la N° 111].
Reverso: Escudo Cuerpo de Bomberos]. INAUGURACION DEL MONUMENTO AL GRAL. JOSE ARTIGAS. HOMENAJE DEL CUERPO DE BOMBEROS DE MONTEVIDEO. 19 - XII - 1960.
Circular, 33 mm., plata, con aro.
Circular, 33 mm., plata dorada, con aro.
Tammaro.

125) 1960 Anverso: [Artigas, Washington. Perfiles izquierdos]. ARTIGAS WASHINGTON.
Reverso: VISITA EISENHOWER. EL IDEAL DE LIBERTAD UNE NUESTROS PUEBLOS. 1960. MONTEVIDEO.
Circular, 60 mm., cobre dorado.
Tammaro. J.L.Zorrilla de San Martín.

126) 1960 Anverso: [Artigas, Washington. Perfiles izquierdos]. ARTIGAS WASHINGTON.
[Anverso igual al de la N° 125, reducido].
Reverso: VISITA EISENHOWER. EL IDEAL DE LIBERTAD UNE NUESTROS PUEBLOS. 1960. MONTEVIDEO.
[Reverso igual al de la N° 125 reducido].
Circular, 46 mm., cobre plateado
Tammaro. J.L.Zorrilla de San Martín.

127) 1960 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo].
Reverso: XX ANIVERSARIO MOVIMIENTO CIUDADANO RESERVISTA. 1960.
Circular, 28 mm., cobre dorado, con aro.

128) 1960 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo].
[Anverso igual al de la N° 127].
Reverso: [Liso].
Circular, 28 mm., cobre plateado.

129) 1961 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo].
[Anverso igual al de la N° 127].
Reverso: MOVIMIENTO NACIONAL RESERVISTA (R.O.U.) 1811 - 1961.
EXODO PUEBLO ORIENTAL.
Circular, 28 mm., bronce plateado, con aro.

130) 1961 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo].
SESQUICENTENARIO DE LA REVOLUCION ORIENTAL. 1811 ARTIGAS 1961.
Reverso: [Sol]. INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA. 1955.
Circular, 34 mm., plata.
Circular, 34 mm., cobre.
Circular, 34 mm., cobre dorado.
Circular, 34 mm., cobre empavonado.
E. Romero

131) 1962 Anverso: [Artigas. Perfil derecho, laurel]. [Burilado:] GENERAL ARTIGAS.
[Anverso igual al de la N° 123, con burilado].
Reverso: [Burilado:] SOCIEDAD URUGUAYA GRAL. ARTIGAS. PROTECTORA DE LOS ANIMALES. HOMENAJE A LA PRENSA URUGUAYA. DICIEMBRE 12 DE 1962.
Circular, 37 mm., cobre dorado.
Tammaro.

132) 1962 Anverso: [Artigas. Frente derecho, de pie con sombrero en la mano].
CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO.
[Anverso igual al de la N° 83].
Reverso: [Burilado:] "LEGION ARTIGUISTA" NADA TENEMOS QUE ESPERAR SINO DE NOSOTROS MISMOS.
"ARTIGAS". 17 - OCTUBRE - 1962.
Circular, 32 mm., cobre plateado, con aro.
Tammaro.

133) 1963 Anverso: [Artigas de pie, presidiendo el Congreso del Año XIII].
Reverso: [Dos ramas de olivo]. 1813 . 1963. SESQUICENTENARIO DEL CONGRESO DE ABRIL. HOMENAJE DE LA COMISION PRO COLABORACION POLICIAL DE LA SECCIONAL 5ª.
Circular, 39 mm., plata.
Tammaro.

134) 1964 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo].
JOSE ARTIGAS.
Reverso: [Burilado:] PREMIO A.P.A.C.C. y L.S.S.B.E. ORDOÑEZ. 1964.
Circular, 30 mm., plateada, con moldura.
Espetrini.

135) 1964 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo].
[Anverso igual al de la N° 115].
Reverso: INAUGURACION MONUMENTO AL GRAL. JOSE ARTIGAS.
VILLA MINAS DE CORRALES.
Circular, 30 mm., cobre dorado.
Serrano. Tammaro.

136) 1964 Anverso: [Artigas. Perfil derecho].
Reverso: JOSE ARTIGAS. 1764 - 1964, SOCIEDAD CRIOLLA Y COMITE PATRIOTICO. SAN JOSE.
Circular, 39 mm., cobre.
Greco.

137) 1964 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo].BICENTENARIO DEL NATALICIO DE ARTIGAS. 1764 - 1964.
Reverso: [Espigas]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO.
Circular, 26 mm., oro.

137 bis) 1964 Anverso: [Logotipo con bandera de Artigas en esmaltes].
LIGA UNIVERSITARIA DE DEPORTES. URUGUAY.
Reverso: HOMENAJE EN SU CINCUENTENARIO. 1914 - MAYO- 1964.
Circular, 32 mm., cobre plateado, con aro.

138) 1965 Anverso: [Artigas. Frente derecho]. [Anverso igual al de la N° 102].
Reverso: [Burilado:] PREMIO FUERZA AEREA URUGUAYA. 1965.
Circular, 33 mm., cobre.

139) 1966 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. [Anverso igual al de la N° 127].
Reverso: 50 ANIVERSARIO DE LA ESCUELA MILITAR DE AERONAUTICA. URUGUAY. 20 DE NOVIEMBRE 1916 - 1966.
[Burilado:] HECTOR PASSEGGI.
Circular, 31 mm., plata dorada, con aro.
Circular, 31 mm., cobre plateado, con aro.
Circular, 31 mm., metal blanco.

140) 1967 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 88].
Reverso: BN. "24 DE ABRIL" DE I. N° 3. EJERCICIO, SALTO. NOV. DIC. 1967.
Circular, 30 mm., cobre, con moldura.
A. González.

141) 1967 Anverso: [Artigas. Frente derecho, de pie, con sombrero en la mano].JOSE ARTIGAS 1764 - 1850. [Anverso igual al de la N° 111].
Reverso: [Burilado:] EL ESCOLAR . . . 1967.
Circular, 33 mm., cobre dorado, con aro.
Tammaro.

142) 1969 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. FUNDACION PAEZ VILARO.
PREMIO ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 71, aumentado,y con otra leyenda].
Reverso: [Sol]. ESCULTOR JOSE LUIS ZORRILLA DE SAN MARTIN.
CATEGORIA BELLAS ARTES. 1969.
Circular, 80 mm., bronce dorado.
J.L.Zorrilla de San Martín. Tammaro.
Nota: fue otorgada a su autor, el escultor José Luis Zorrilla de San Martín.

143) 1970 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. [Anverso igual al de la N° 115].
Reverso: CTE. PATRIOTICO. MONUMENTO GRAL. ARTIGAS. SAN CARLOS - 12 - X - 970
Circular, 30 mm., plata, con aro.
Serrano. [Tammaro].

144) 1971 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 88].
Reverso: [Burilado:] CLUB DE LEONES. MONTEVIDEO.
ANFITRION. . . 1970 - 1971.
Circular, 30 mm., cobre, con aro.
A. González.

145) 1971 Anverso: [Escudo de Artigas, en esmaltes]. LICEO MILITAR GENERAL ARTIGAS ASOC. COLABORACION.
Reverso: PROMOCION [Burilado:] 1971 . . . .
Circular, 32 mm., cobre dorado, con aro.

146) 1971 Anverso: [Escudo de Artigas, sin esmaltes]. LICEO MILITAR GENERAL ARTIGAS ASOC. COLABORACION. [Anverso similar al de la N° 145].
Reverso: PROMOCION.
Circular, 32 mm., cobre plateado.

146 bis) 1973 Anverso: [Escudo de Carmelo en colores]. CARMELO LA CIUDAD FUNDADA POR ARTIGAS
Reverso: [Burilado:] 1923 1973 50 AÑOS. EDO. M. ARBELECHE Y CIA.
Escudo, 32 mm. x 40 mm., plomo, con moldura superior.

147) 1974 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 134].
Reverso: [Burilado:] CONCURSO ARTIGAS 1974.
Circular, 29 mm., plateada, con moldura.
Espetrini.

148) 1974 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 134].
Reverso: [Liso].

Circular, 29 mm., cobre empavonado, con moldura. Espetrini.

149) 1974 Anverso: [Artigas, ecuestre. Perfil derecho].
Reverso: INAUGURACION DEL MONUMENTO AL PROCER.
LAVALLEJA OCTUBRE 1974.
Circular, 61 mm., cobre plateado.

150) 1974 Anverso: [Artigas, ecuestre. Perfil derecho]. [Anverso igual al de la N° 149].
Reverso: [Liso].
Circular, 61 mm., cobre plateado.

151) 1974 Anverso: [Artigas, ecuestre. Perfil derecho]. [Anverso igual al de la N° 149, reducido].
Reverso: INAUGURACION MONUMENTO AL PROCER. LAVALLEJA OCTUBRE 1974. [Reverso igual al de la No. 149, reducido].
Circular, 42 mm., cobre plateado, con aro.

152) 1974 Anverso: [Artigas, Washington. Perfiles izquierdos]. ARTIGAS WASHINGTON. [Anverso igual al de la N° 125, reducido].
Reverso: BIBLIOTECA ARTIGAS WASHINGTON. AGOSTO 23 1974. MONTEVIDEO.
Circular, 46 mm., bronce plateado.
J.L.Zorrilla de San Martín.

153) 1974 Anverso: [Libro y antorcha, laurel]. AMOR TRABAJO PERSEVERANCIA.
Reverso: ESCUELA ARTIGAS. 6 AÑO. 1974.
Circular, 31mm., cobre plateado, con aro.
Tammaro.

153 bis) 1974 Anverso: [Artigas].
Reverso: [Burilado:] PREMIO C.G.F.A. 1974.
Circular, 24 mm., oro, con aro.
Rossi.

154) 1975 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 134].
Reverso: [Burilado:] ESCUELA N° 47 1975.
Circular, 30 mm., cobre plateado, con moldura.
Espetrini.

155) 1976 Anverso: [Edificio]. CASA DE ARTIGAS.
Reverso: PROCESO FUNDACIONAL DE SAUCE. 125 AÑOS 1851 - 1976.
Circular, 29 mm., plata, con aro.
Tammaro.

156) 1977 Anverso: Escudo de Artigas, en esmaltes, laurel]. LICEO MILITAR "GENERAL ARTIGAS". 1947 13 MARZO 1977. XXX ANIVERSARIO.
Reverso: AL SR. . . . 30 ANIVERSARIO DE FUNDACION.
Circular, 64 mm., cobre dorado.

157) 1978 Anverso: [Antorcha y dos ramas de laurel]. VIJADIM.
Reverso: LICEO MILITAR "GENERAL ARTIGAS". 1978.
[Burilado:] CAMPEONATO FUTBOL FERNANDO WILLEWBALD..
Circular, 64 mm., cobre dorado.

158) 1982 Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. CLEMENCIA PARA LOS VENCIDOS. ARTIGAS.
Reverso: [Bandera de Artigas, en esmaltes].
1915 - 1982. ASOCIACION PATRIOTICA DEL URUGUAY.
Circular, 30 mm., cobre dorado.

159) 1984 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 88].
Reverso: [Burilado:] EJERCITO NACIONAL AL CNEL. DON GASTON DIBARBOURE, 38 AÑOS, 1984.
Circular, 30 mm., cobre dorado, con moldura.
A. González.

159 bis) 1988 Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, águila]. R. O. del URUGUAY. 1893.
Reverso: [Aeroplano]. FUERZA AEREA URUGUAYA 75 ANIVERSARIO.
1913 - 1988.
Circular, 35 mm., plata.
Circular, 35 mm., cobre.
M. Ferrari.

159 c) 1988 Anverso: [Bandera de Artigas, aeroplano]. FUERZA AEREA URUGUAYA 75

ANIVERSARIO. 1913 - 1988.
Reverso: [Liso].
Circular, 33 mm., acero, con pasa cinta.

159 d) 1990 Anverso: [Futbolista]. COMPLEJO BULEVAR ARTIGAS.
Reverso: [Burilado:] XV ANIVERSARIO. 1975 - 1990.
Circular, 36 mm., bronce plateado, con aro.

160) 1993 Anverso: [Artigas]. REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. ARTIGAS.
Reverso: BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY.
[Burilado:] JUAN DUBROCA. 1958 - 1993.
Circular, 29 mm., oro.

160 bis) 1996 Anverso: [Cuartel de Blandengues de la Av. Gral. Flores].BLANDENGUES DE ARTIGAS. 7 DE DICIEMBRE.
Reverso: JULIO MARIA SANGUINETTI 1985 - 1990 PRESIDENTE DE LA REPUBLICA 1995 - 2000
[Burilado:] BICENTENARIO 1796 - 1996.
Circular, 31 mm., cobre plateado, con aro.

MEDALLAS SIN FECHA

161) Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. CAMARA DE SENADORES.
Reverso: [Laurel]. AL PROTECTOR DE LOS PUEBLOS LIBRES.
Circular, 23 mm., cobre dorado.

162) Anverso: [Artigas, ecuestre. Perfil izquierdo, bandera de Uruguay en esmaltes]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. [Figura del caballo, similar al del anverso de la Nº 61, reducido y modificado].
Reverso: [Libro abierto, roble y laurel]. OBRA D. BOSCO. AL MERITO.
Circular, 30 mm., cobre dorado, con aro.
Circular, 30 mm., cobre plateado, con aro.

163) Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 25].
Reverso: [Escudo de Uruguay en relieve].
Circular, 32 mm., plata, lobulada.
Tammaro.

164) Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 25].
Reverso: ESCUELA "PERU". MONTEVIDEO.
Circular, 32 mm., cobre plateado, lobulada, con aro.
Tammaro.

165) Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. EXPOSICION DE LA PRODUCCION DEL OESTE. [Anverso igual al de la Nº 57]
Reverso: [Espigas]. MAL ABRIGO. SAN JOSE. AL MERITO.
Circular, 34 mm., alpaca, con aro.
[Rossi] Tammaro.

166) Anverso: [Artigas. Frente derecho]. ARTIGAS.
Reverso: [Laurel].
Circular, 29 mm., bronce dorado, con aro.
Huguenin.

167) Anverso: [Artigas. Frente derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 166].
Reverso: [Mujer con palma y escudo uruguayo].
Circular, 29 mm., bronce, con aro.
Circular, 29 mm., bronce niquelado, con aro.
Huguenin.

168) Anverso: [Artigas. Frente derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 166, reducido].
Reverso: [Laurel]. [Reverso igual al de la Nº 166, reducido].
Circular, 20 mm., cobre dorado, con aro.
[Huguenin].

169) Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. [Anverso igual al de la Nº 75, sin leyenda].
Reverso: OBSEQUIO DEL CHOCOLATE "MEDIA LUNA". CHIARINO & PERSICO. MONTEVIDEO. FABRICA FUNDADA EL AÑO 1809.
Circular, 34 mm., cobre plateado, lobulada, con pasacinta.

170) Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. [Anverso igual al de la N° 75, sin leyenda].
Reverso: [Liso].
Circular, 34 mm., cobre plateado, lobulada, con pasacinta.

171) Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 25].
Reverso: OBSEQUIO PINERAL EL MEJOR APERITIVO.
Circular, 31 mm., alpaca, lobulada.
[Tammaro].

172) Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 25].
Reverso: OBSEQUIO PINERAL EL MEJOR APERITIVO.[Reverso igual al de la N° 171].
Circular, 31 mm., alpaca, lobulada, con pasa cinta. [Tammaro].

173) Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 25].
Reverso: OBSEQUIO PINERAL EL MEJOR APERITIVO.[Reverso igual al de la N° 171].
Circular, 31 mm., alpaca, lobulada, con moldura. [Tammaro].

175) Anverso: [Artigas, ecuestre. Perfil derecho, coronamiento del monumento ubicado en la Plaza Independencia de Montevideo, fondo de esmalte blanco]. ARTIGAS.
Reverso: [Fondo de esmalte blanco]. RECUERDO DE MONTEVIDEO.
Circular, 20 mm., plata, con aro.

176) Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 134].
Reverso: [Burilado:] S. S. F F. A A. EL SDO. 2da. (R)G. VIDAL DE GIL 25 AÑOS DE SERVICIO.
Circular, 30 mm., plata, con moldura.
Espetrini.

177) Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 25].
Reverso: LICEO GRAL. ARTIGAS. A. S. DE CIPOLINA.
Circular, 32 mm., bronce dorado, con aro.
Circular, 32 mm., bronce plateado, con aro.
Circular, 32 mm., cobre, con aro.
Tammaro.

178) Anverso: [Artigas. Perfil derecho, corona de laurel]. ARTIGAS.
Reverso: TRAVESIA DE LAS PLAYAS. "LA MAÑANA". LA VOZ DEL AIRE. URUGUAY.
Circular, 53 mm., bronce.
S. Rego.

179) Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 25].
Reverso: [Jinete con cadena]. OBSEQUIO JAMAICA.
Circular, 32 mm., plata, con aro.
Tammaro.

180) Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 25].
Reverso: [Laurel]. OBSEQUIO DEL PERIODICO "LA MOSCA".MONTEVIDEO.
Circular, 32 mm., plata, lobulada, con aro.
Tammaro.

181) Anverso: [Artigas. Frente derecho]. GENERAL ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 52].
Reverso: [Escudo de Uruguay].
Circular, 31 mm., plata, lobulada, con aro.
[Gottuzzo y Piana].

182) Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Burilado:] REGION MILITAR N° 1. R.O.U.
Reverso: [Liso]
Circular, plata, 31 mm., con aro.
[Rossi].

183) Anverso: [Artigas, monumento. Perfil izquierdo, palmeras]. ARTIGAS URUGUAY.
Reverso: [Liso].
Circular, 26 mm., bronce plateado, con aro.
Circular, 26 mm., bronce dorado.

184) Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 88].
Reverso: BN. 24 DE ABRIL DE I.N° 3. EJER

. . .

[Burilado:] CTA. JUAN R. DUARTES.
Circular, 30 mm., metal blanco, con moldura.
A. González.

185) Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 25].
Reverso: [Jinete con cadena]. OBSEQUIO DEL ESCRITORIO BARAÑANO. TRINIDAD.
Circular, 32 mm., plata, con aro.
Tammaro.

186)Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, fondo con pared de bloques].
Reverso: [Lisa].
Circular, 31 mm., cobre plateado, con aro.

187) Anverso: [Artigas. Perfil derecho, dos ramas de laurel].
Reverso: [Liso].
Circular, 32 mm., cobre.
Circular, 32 mm., aluminio.

188) Anverso: [Artigas. Frente derecho, en círculo central rodeado de radios].
Reverso: [Liso]
Estrella de 8 puntas, 29 mm., plata, con pasa cinta.

189) Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. ARTIGAS.
Reverso: [Burilado:] AL MERITO.
Circular, 31 mm., plata, con pasa cinta
Rossi..

190) Anverso: [Artigas, Washington. Perfiles izquierdos]. ARTIGAS WASHINGTON [Anverso igual al de la N° 125, reducido].
Reverso: ESTADOS UNIDOS DE AMERICA - HERMANDAD -REPUBLICA DEL URUGUAY.
Circular, 46 mm., cobre plateado.
J.L.Zorrilla de San Martín.

191) Anverso: ARTIGAS.
Reverso: [Liso].
Ficha de identificación circular del Frigorífico Artigas, 28 mm., bronce, con aro.

192) Anverso: ARTIGAS. [3749]. [Anverso similar al de la N° 191, con número].
Reverso: [Liso].
Ficha de identificación circular del Frigorífico Artigas, 28 mm., bronce, con aro.

193) Anverso: ARTIGAS. [3115].
Reverso: [Liso].
Ficha de identificación oval del Frigorífico Artigas, 45 mm. x 35 mm., bronce plateado, con prendedor.

194) Anverso: [Kepis y dos banderines cruzados, en esmaltes]. BLANDENGUES DE ARTIGAS.
Reverso: [Liso].
Circular, 34 mm., bronce, con moldura.

195) Anverso: [Escudo de Uruguay con bandera de Artigas, en esmaltes y dos manos unidas]. CENTRO MILITAR Y NAVAL. [Anverso igual al de la N° 84 bis].
Reverso: [Liso].Escudo, 32 mm. x 36 mm., plata, con botón para solapa.

196) Anverso: [Escudo de Uruguay con bandera de Artigas, en esmaltes y dos manos unidas]. CENTRO MILITAR URUGUAYO. [Anverso igual al de la N° 84 bis].
Reverso: [Liso].
Escudo, 32 mm. x 36 mm., plata, con aro.

197) Anverso: [Artigas de pie, presidiendo el Congreso del Año XIII]. REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. [Anverso similar al de la N° 49, con leyenda].
Reverso: ARTIGAS PADRE DE LA PATRIA, LIBERTAD - INDEPENDENCIA- DEMOCRACIA - AMERICANISMO. RECUERDO DE EDUARDO VICTOR HAEDO. [Firma].
Plaqueta, 80 mm. x 53 mm., bronce dorado.
[J. Belloni] Tammaro.

198) Anverso: [Bandera de Artigas en esmaltes, sol poniente, ramas de laurel].
ARTIGAS. BOY SCOUTS URUGUAYOS.
Reverso: [Liso].
Escudo, 28 mm. x 28 mm., bronce dorado, con prendedor.

200) Anverso: DIRECCION DE HIGIENE DOMICILIARIA E INDUSTRIAL
[Burilado:] MANUEL FORTEZA SUB. I. STO. DE 2A..
Reverso: [Escudo municipal pendiente de plaqueta con bandera de Artigas].
"C. DE A. D. "
Escudo invertido, 25 mm. x 29 mm., plata, gancho para solapa.

201) Anverso: [En colores azul, rojo, dorado y plateado, sobre chapa fina].
FLORERIA ARTIGAS. MESSUTI HNOS. YAGUARON 1202. T. U. 1294. CORDON.
Reverso: [Liso].
Plaqueta, 32 mm. x 36 mm., bronce, con prendedor, fabricada en Alemania: GES. GESCH.

202) Anverso: [Escudo de Artigas]. JOSE ARTIGAS PROTECTOR. 1817
Reverso: [Balanza, dos flechas y cuatro estrellas]. LIBERTAD REPUBLICANA DE LOS PUEBLOS LIBRES. 8 RAL.
Circular, 32 mm., plata.
Nota: Se trata de una pieza conmemorativa moderna.

203) Anverso: [Escudo de Artigas, en esmaltes, y laurel].
Reverso: LICEO MILITAR GRAL. ARTIGAS. URUGUAY.
Circular, 36 mm., plomo, con moldura superior.

205) Anverso: [Logotipo con bandera de Artigas en esmaltes]. LIGA UNIVERSITARIA DE DEPORTES. URUGUAY.
[Anverso igual al de la Nº 137 bis].
Reverso: [Liso].
Circular, 32 mm., cobre plateado, con aro.

206) Anverso: [Marco puerta de la Ciudadela]. MI AUTORIDAD EMANA DE VOSOTROS Y ELLA CESA POR VUESTRA PRESENCIA SOBERANA. ARTIGAS.
Reverso: [Escudo de Montevideo, en esmaltes]. HOMENAJE DE
MONTEVIDEO. EL CONCEJO DEPARTAMENTAL A . . .
Circular, 60 mm., cobre dorado.
Tammaro. S. Pose.

207) Anverso: [Gaucho. Frente derecho].
Reverso: POR GRAL. DON JOSE G. ARTIGAS Y POR LA TRADICION Y NATIVISMO ORIENTAL.
Circular, 31 mm., cobre, con aro.
Tammaro.

208) Anverso: [Escudo de Uruguay con bandera nacional y de Artigas]. REGIMIENTO ATANASILDO SUAREZ DE CABALLERIA Nº 6 REPUBLICA O. DEL URUGUAY.
Reverso: [Liso].
Circular, 41 mm., plata, con aro.

210) Anverso:ARTIGAS - BRASIL - URUGUAY . 10
Reverso: RTIGAS - BRASIL - URUGUAY . 10
Ficha circular, 35 mm., bronce plateado.

211) Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. [Anverso igual al de la Nº 75, sin leyenda].
Reverso: [Burilado:] monograma VJ.
Circular, 34 mm., cobre plateado, lobulado, con pasa cinta.

211 bis) Anverso: [Escudo de Artigas, en esmaltes]. ESCUELA MILITAR DE AERONAUTICA.
Reverso: [Liso].
Circular, 29 mm., cobre plateado, con aro.

211 c) Anverso: [Alegoría]. SOCIEDAD URUGUAYA "GRAL. ARTIGAS" PROTECTORA DE LOS ANIMALES.
[Anverso, medallón central, igual al reverso de la Nº 18, aumentado].
Reverso: PREMIO A LA ABNEGACION Y BUENOS SENTIMIENTOS CON LOS ANIMALES.
Circular, 37 mm., plata.

211 d) Anverso: [Escudo de Rocha, en colores de Artigas]. JUNTA DEPARTAMENTAL.ROCHA. AQUI NACE EL SOL DE LA PATRIA.
Reverso: [Cartela].
Circular, 27 mm., cobre plateado, con aro.

MEDALLAS MASONICAS

212) Anverso: [Artigas. Frente izquierdo. Formato compás y escuadra]. LOG.: ARTIGAS
Reverso: [Liso].
Formato compás y escuadra , 31 mm. x 33 mm., pendiente de estrella de 5 puntas con "G" en el centro, 30 mm., cobre plateado, con pasa cinta. Corresponde a la Logia N° 99.

213) Anverso: [Artigas. Frente izquierdo. Formato compás y escuadra]. LOG.: ARTIGAS [Anverso similar al de la N° 212].
Reverso: [Liso].
Formato compás y escuadra, calada, 31 mm. x 33 mm., cobre plateado. Corresponde a laLogia N° 99.

214) Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. LOG.: GEN.: ARTIGAS. BAJO LOS OSP.: DE LA G.: S.: DEL URUG.:
Reverso: [Liso].
Circular, 37 mm., cobre dorado. Corresponde a la Logia N° 99.

214 bis) Anverso: Cartela: [Espada cruzada]. LOG.: MINERVA Pendiente: [Escudo de Artigas, en esmaltes].Pendiente: [Minerva. Corona de olivo. Sol].
Reverso: [Liso].
Cartela, 44 mm. x 18 mm., plata dorada.
Circular, 12 mm., plata dorada.
Oval, 39 mm. x 54 mm., figura en plata dorada y fondo en cobre dorado.

MEDALLAS de ARGENTINA

215) 1920 Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS, JOSE G. DE. 1764 - 1850. HEROE DE LA INDEPENDENCIA AMERICANA. FUNDADOR DE LA NACIONALIDAD URUGUAYA.
Reverso: [Palmas]. CALLE JOSE G. DE ARTIGAS. ORDENANZA DEL H. CONCEJO DELIBERANTE DE 28 DE NOVIEMBRE DE 1919. BUENOS AIRES. AGOSTO 25 DE 1920.
Plaqueta, 63 mm. x 49 mm., bronce.
J. Brodsky Gottuzzo y Piana.

216) 1968 Anverso: [Escudo de La Plata]. MUNICIPALIDAD DE LA PLATA.
Reverso: [Burilado:] INAUGURACION MONUMENTO ARTIGAS
18 - XI - 68.
Circular, 31 mm., plateada, con aro.

217) Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo, estrella]. LA NACION ARGENTINA A LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY.
Reverso: [Escudos de Argentina y Uruguay]. INAUGURACION DEL MONUMENTO A ARTIGAS EN BUENOS AIRES. (DECRETO LEY 1255. AÑO 1955) MCMLXXIII. PRESIDENTE DE LA NACION TTE. GRAL. ALEJANDRO A.LANUSSE. MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO BRIG.EDUARDO F. MC. LOUGHLIN. MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION DR. GUSTAVO MALEK. INTENDENTE MUNICIPAL CONTADOR SATURNINO MONTERO RUIZ.
Circular, 83 mm., bronce platado.
Piana.

MEDALLAS de ITALIA

218) 1964 Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS EROE DELL´URUGUAY. 1764 1964.
Reverso: [Barco]. CENTRO DI AZIONE LATINA. ROMA 19 GIUGNO 1964
Circular, 40 mm., bronce dorado.
Stampini.

MEDALLA de MANUEL ARTIGAS

219) Anverso: PRIMERAS VICTIMAS DE LA REVOLUCION DE LA INDEPENDENCIA. FELIPE PEREYRA DE LUSENA.MANUEL ARTIGAS.
Reverso: CUMPLIMIENTO DEL DECRETO DEL 31 DE JULIO DE 1811. 25 DE MAYO DE 1891.
Circular, 33 mm., cobre.
Circular, 33 mm., cobre dorado.

NÓMINA DE MEDALLAS CUYOS ANVERSOS y/o REVERSOS FUERON ACUÑADOS CON LOS MISMOS O SIMILARES DISEÑOS, DISMINUIDOS O AUMENTADOS, EN VARIOS CASOS SIN LA FIRMA ESTAMPADA DE SUS AUTORES.

(Los corchetes indican que el diseño es atribuible al autor citado,no constando su firma).

1, 2, 3.	MOREAU, FELIPE.
[1], [2], [3].	MARASCHINI.
4, 5, 6, 7.	VERA, AGUSTIN.
8, 9, 16, 17.	ROSSI.
10, 11, 12, 13, 14, 15.	VERA, AGUSTIN.
18, 18 bis (en su medallón central), 51 bis (" " "), 211 c. (" " ").	SIN FIRMA.
20, 21, 50.	TAMMARO.
22, 23.	ROSSI.
25, 26, 27, 42, 68, 69, 87, 113, 163, 164, 177, 179, 180, 185.	TAMMARO.
[171], [172], [173].	TAMMARO.
[28], [29].	ROSSI.
30, 31, 32, 34, 35, 51.	ROSSI.
37, 38.	ROSSI.
45, 46.	ROSSI.
[49], [197].	BELLONI, JOSE.
[52], [181].	GOTTUZZO y PIANA.
[57], [165].	ROSSI.
58, 59, 60, 65, 66, 76, 80, 84, 103, 104.	TAMMARO.

61, [162].	BASSI: figura de caballo.
62, [81], [82], [93], [95], [96], [118], [119], [121].	BELLONI, JOSE.
71, 72, 142.	ZORRILLA DE SAN MARTIN, J.L.
73, 74, 85, 86.	SIN FIRMA.
75, 169, 170, 211.	SIN FIRMA.
78, 79.	PRATI, EDMUNDO.
83, 94, 120, 122, 132.	TAMMARO.
84 bis, 195, 196.	SIN FIRMA.
88, 89, 90, 91, 140, 144, 159, 184.	GONZALEZ, A.
97, 105, 106, 112, 116.	TAMMARO.
99, 100, 101, 114.	TAMMARO.
102, 138.	SIN FIRMA.
109, 110.	JORNAL.
111, 124, 141.	TAMMARO.
115, 135, 143.	SERRANO.
123, 131.	TAMMARO.
125, 126, 152, 190.	ZORRILLA DE SAN MARTIN, J.L.
127, 128, 129, 139.	SIN FIRMA.
134, 147, 148, 154, 176.	ESPETRINI.
137 bis, 205.	SIN FIRMA.
145, 146.	SIN FIRMA.
149, 150, 151.	SIN FIRMA.
166, 167, [168].	HUGUENIN.
191, 192.	SIN FIRMA.
212, 213.	SIN FIRMA.

DISEÑADORES, GRABADORES y ACUÑADORES

Los corchetes indican que el diseño es atribuible al autor citado, no constando su firma.

BASSI, A.	61, [162: figura del caballo].
BAZOR, L.	117.
BELLONI, José.	[49], 62, [81], [82], [93], [95], [96], [118], [119], [121], [197].
BRODSKY, J.	215.
COSTA, F.	55.
ESPETRINI.	134, 147, 148, 154, 176.
FERRARI, M.	159 bis.
GONZALEZ, A.	88, 89, 90, 91, 140, 144, 159, 184.
GOTTUZZO y PIANA.	215, [52], [181].
GRECO.	136.
HORTA.	39, 47.
HUGUENIN.	166, 167, [168].
JORNAL.	109, 110.
MARASCHINI.	[1], [2], [3].
MOREAU, Felipe.	1, 2, 3.
OUNANIAN, N.	92.
PIANA, J.F.	107, 215, 217.
POSE, SEVERINO.	206.

PRATI, Edmundo.	78, 79.
REGO, S.	178.
ROMERO, E.	130.
ROSSI.	8, 9, 16, 17, 22, 23, 24, [28], [29], 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 40, [41], 45, 46, 51, [57], [63], 64, 108, [165], 153 bis, [182], 189.
SERRANO.	115, 135, 143.
STAMPINI.	218.
TAMMARO.	20, 21, 25, 26, 27, 33, 42, 44, 49, 50, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 65, 66, 67, 68, 69, 76, 77, 77 bis, 78, 79, 80, 81, 83, 84, 87, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 108, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 131, 132, 133, 135, 141, 142, 143, 153, 155, 163, 164, 165, [171], [172], [173], 177, 179, 180, 185, 197, 206, 207.
VERA, Agustín.	4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15.
ZORRILLA de SAN MARTIN, José Luis.	71, 72, 125, 126, 142, 152, 190.

ÍNDICE TEMÁTICO

AL MERITO. 162, 165, 189.
AMOR PATRIO. 1, 2, 3.
ANIVERSARIO. 121, 127, 139, 156, 159 bis, 159 c, 159 d.
AÑO DEL PRECURSOR. 88, 89, 90.
ARBELECHE Y CIA. 146 bis.
ARGENTINA. 215, 216, 217.
ARTIGAS, MANUEL. 219.
ASOCIACION PATRIOTICA DE DURAZNO. 84.
ASOCIACION PATRIOTICA DEL URUGUAY. 62, 158.
ASOCIACION SALTO. 22, 24.
ASOCIACION SPORTIVA ARTIGAS. 63, 65, 66, 67.
BANCO DE LA REPUBLICA. 117, 160.
BANDERA TRICOLOR. 53.
BARAÑANO Escritorio. TRINIDAD. 185.
BATALLA DE LAS PIEDRAS. 28, 29, 30, 31, 33, 34, 37, 38, 39, 40, 41.
BATALLA DE SARANDI. 70.
BATALLA DEL RINCON. 70.
BATALLON DE INFANTERIA Nº 3. "24 DE ABRIL" 140, 184.
ELLAS ARTES. 142.
BIBLIOTECA ARTIGAS WASHINGTON. 152.
BIBLIOTECA POPULAR JOSE ARTIGAS. 36.
BICENTENARIO DE LOS BLANDENGUES. 160 bis.
BICENTENARIO DEL NATALICIO DE ARTIGAS. 137.
BLANDENGUES DE ARTIGAS. 160 bis, 194.
BLANES, JUAN MANUEL. 1, 2, 3.
BOY SCOUTS URUGUAYOS. 198.
BRASIL. 210.
BUENOS AIRES. CALLE JOSE G. DE ARTIGAS. 215. **Argentina.**
BUENOS AIRES. CONCEJO DELIBERANTE. 215. **Argentina.**
BUENOS AIRES, Monumento. 217. **Argentina.**
C. G. E. A. 153 bis.
CALERA DE LAS HUERFANAS, COLONIA. 36.
CAMARA DE SENADORES. 161.
CAMPEONATO FUTBOL

FERNANDO WILLEWALD. 157.
CAMPEONATO UNIVERSITARIO DE ATLETISMO. 103.
CANELONES, SAUCE. 155.
CARMELO. 19, 55, 85, 146 bis.
CARMELO. CENTENARIO. 55.
CARMELO. HOSPITAL DE CARIDAD. 19.
CASA DE ARTIGAS. 155.
CASARETTO, ESTEBAN N. 39.
CENTENARIO BANDERA TRICOLOR. 53.
CENTENARIO BATALLA DE LAS PIEDRAS. 28, 29, 30, 31, 33, 34, 37, 38, 39, 40, 41.
CENTENARIO DE LA CALERA DE LAS HUERFANAS. 36.
CENTENARIO DE LA FUNDACION DE CARMELO. 55.
CENTENARIO DE LA JURA DE LA CONSTITUCION. 71, 72.
CENTENARIO DE LA MUERTE DE ARTIGAS. 85, 86, 88, 89, 90, 92, 94, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 105, 114.
CENTENARIO DE TACUAREMBO. 76.
CENTENARIO DEL CONGRESO DE ABRIL. 42, 43, 45, 47, 48, 49.
CENTRO DI AZIONE LATINA. ROMA. 218. **Italiana.**
CENTRO MILITAR. 84 bis.
CENTRO MILITAR URUGUAYO. 196.
CENTRO MILITAR Y NAVAL. 195.
CINCUENTENARIO DE LA ESCUELA ARTIGAS. 77.
CINCUENTENARIO DE LA ESCUELA MILITAR DE AERONAUTICA. 139.
CINCUENTENARIO DE LA LIGA UNIVERSITARIA DE DEPORTES. 137 bis.
CLUB DE LEONES. 144.
CLUB JUVENTUD SALTEÑA. 22, 24, 45.
CLUB NACIONAL DE FOOTBALL. 58.
COLONIA, CALERA DE LAS HUERFANAS. 36.
COLONIA, CARMELO. 19, 55, 85, 146 bis.
COLONIA, NUEVA PALMIRA. 86.
COMANDO GENERAL FUERZAS ARMADAS. 153 bis.
COMISION DE FOMENTO E. y S. DE LA UNION. 112.

COMISION DELEGADA DEL P.E. PARA LOS HOMENAJES DE F.F.A.A. 114.
COMISION NACIONAL DE EDUCACION FISICA. 93.
COMISION NACIONAL DE HOMENAJE A ARTIGAS. 92.
COMISION PRO FOMENTO. 77.
COMISION PRO COLABORACION POLICIAL. 133.
COMITE 1911. 27.
COMITE EJECUTIVO DE FIESTAS. 53.
COMITE N. PRO AVIACION MILITAR. 58, 59.
COMITE PATRIOTICO. LAS PIEDRAS. 120.
COMITE PATRIOTICO. SAN CARLOS. 143.
COMITE PATRIOTICO. SAN JOSE. 136.
COMPLEJO BULEVAR ARTIGAS. 159 d.
CONCEJO DEPARTAMENTAL MONTEVIDEO. 206.
CONCORDIA. 104.
CONCURSO DE TIRO. 63, 65, 66, 67. 101.
CONCURSO ARTIGAS 1974. 147.
CONCURSO MILITAR GIMNICO-SPORTIVO. 68, 69.
CONFERENCIA GENERAL UNESCO. 118.
CONGRESO DE ABRIL. 42, 43, 47, 48, 49, 133.
CONGRESO MEDICO DEL CENTENARIO. 71, 72.
CONGRESO NACIONAL. POR LA PAZ. 109, 110.
CONGRESO PANAMERICANO. 93.
CONSEJO NACIONAL DE GOBIERNO. 119.
CUERPO DE BOMBEROS. 124.
CURUGUATY, PARAGUAY. 99.
CHAMOUN, CAMILE. 119.
CHIARINO & PERSICO. 169.
CHOCOLATE "MEDIA LUNA". 169.
DECLARATORIA DE LA FLORIDA. 70.
DEPORTE. 58, 59, 63, 65, 66, 67, 68, 69, 84 bis, 93, 101, 103, 137 bis, 140, 157, 178, 205.
DIRECCION DE HIGIENE DOMICILIARIA E INDUSTRIAL. 200.
DON BOSCO. 162.
DURAN, MARY. 87.
DURAZNO. 84.
ECUADOR. 111.
EISENHOWER. 125, 126.

EJERCITO NACIONAL. 159.
"EL CHANA". CAFES Y TES. 56, 75.
EL ESCOLAR. 141.
ENIGMOGRAFIA. 77 bis.
ESCUELA ARTIGAS. 51, 77, 153.
ESCUELA DE 2º GRADO Nº 80. 97, 98.
ESCUELA DE 3ER. GRADO Nº 1. 20.
ESCUELA MILITAR DE AERONAUTICA. 139, 211 bis.
ESCUELA Nº 47. 154.
ESCUELA "PERU". 164.
ESTADOS UNIDOS DE AMERICA. 190.
EXCURSION PATRIOTICA A IBIRAY. 45.
EXODO PUEBLO ORIENTAL. 129.
EXPOSICION DE LA PRODUCCION DEL OESTE. 57, 165.
EXPOSICION NACIONAL DE GANADERIA. 57.
EXPOSICION REGIONAL DE AGRICULTURA GRANJA E INDUSTRIAS. RIO NEGRO. 81.
FARMACIA ITALIANA DE ESTEBAN N. CASARETTO. 39.
FIESTA DEL ARBOL. MONTEVIDEO. 1914. 51.
FIESTA DEL ARBOL. SAN JOSE. 1913. 44.
FLORERIA ARTIGAS. 201.
FLORES, VENANCIO. 15.
FLORES, TRINIDAD. 185.
FLORIDA. 70.
FLORIDA, SARANDI. 70.
FRIGORIFICO ARTIGAS. 191, 192, 193.
FUERZA AEREA. 58, 59, 123, 138, 139, 159 bis, 159c, 211 bis.
FUERZAS ARMADAS. 84 bis, 99, 100, 101, 114, 121, 122, 140, 159, 160 bis, 153 bis, 176, 182, 184, 194, 195, 196, 208.
FUNDACION DE CARMELO. 55.
FUNDACION DE SAUCE. 155.
FUNDACION DEL LICEO MILITAR. 156.
FUNDACION PAEZ VILARO. 142.
GOTTUZZO Y CA., JUAN. 52.
HAEDO, EDUARDO VICTOR. 197.
HOSPITAL DE CARIDAD. CARMELO. 19.
IBIRAY, PARAGUAY. 45.
INSTITUTO CULTURAL

ARGENTINO- URUGUAYO. 107.
INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA. 130.
INSTRUCCIONES DEL AÑO XIII. 42, 43, 47, 48, 49, 133.
INUNDACIONES. ABRIL 1959. 123.
ITALIA. 218. **Italiana.**
JAMAICA, (Obsequio). 179.
JUNTA DEPARTAMENTAL ROCHA. 211 d.
JURA DE LA CONSTITUCION. 71, 72.
"LA MAÑANA". 178.
"LA MOSCA", PERIODICO. 180.
LA PLATA. 216. **Argentina.**
LA UNION. 112.
"LA VOZ DEL AIRE". 178.
LAVALLEJA. 34, 113, 149, 151.
LAS PIEDRAS. 28, 29, 30, 31, 33, 34, 37, 38,39, 40, 41, 120.

"LEGION ARTIGUISTA". 132.
LIBANO. 119.
LICEO GRAL. ARTIGAS. 177.
LICEO JOAQUIN SUAREZ. 95, 96.
LICEO MILITAR. 145, 146, 156, 157, 203.
LICEO MINAS. 113.
LIGA UNIVERSITARIA DE DEPORTES. 137 bis, 205.
LOGIA ARTIGAS Nº 99. 212, 213, 214. **Masónicas.**
LOGIA MINERVA. 214 bis. **Masónica.**
MAESTROS DE LAS PIEDRAS. 37.
MAL ABRIGO. SAN JOSE. 165.
MALDONADO, SAN CARLOS. 143.
MANTEGANI. J. 16, 17.
"MEDIA LUNA". 169.
MERCEDES. 80.
MESSUTI HNOS. 201.
MINAS. 34, 113.
MINAS DE CORRALES. 135.
MONTEVIDEO. 7, 8, 14, 51, 56, 61, 62, 71, 72, 75, 77, 93, 102, 108, 118, 124, 125, 126, 144, 152, 164, 169, 175, 180, 206.

Monumento. 15.
Monumento. BUENOS AIRES. 217. **Argentina.**
Monumento. DURAZNO. 84.
Monumento. ECUADOR. 111.
Monumento. LA PLATA. 216. **Argentina.**

Monumento. LAVALLEJA. 149, 151.
Monumento. MERCEDES. 80.
Monumento. MINAS DE CORRALES. 135.
Monumento. MONTEVIDEO. 61, 62, 124, 175.
Monumento. PAYSANDU. 64.
Monumento. RIVERA. 115.
Monumento. ROCHA. 83.
Monumento. SALTO. 78, 79.
Monumento. SAN CARLOS. 143.
Monumento. SAN JOSE DE MAYO. 10, 11, 12, 13, 14.
MOVIMIENTO RESERVISTA. 127, 129.
MUERTE DE ARTIGAS. 85, 86, 88, 89, 90, 92, 94, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 105, 114.
MUNICIPIO DE MONTEVIDEO. 102, 200.
NATALICIO DE ARTIGAS. 4, 5, 6, 7, 8, 14, 137.
NUEVA PALMIRA. 86.
OBRA DON BOSCO. 162.
PAEZ VILARO. 142.
PALACIO LEGISLATIVO. 73.
PARAGUAY, CURUGUATY. 99.
PARAGUAY, IBIRAY. 45.
PAYSANDU. 39, 47, 64.
PEREYRA DE LUSENA, FELIPE. 219. **Manuel Artigas.**
PERIODISMO. 52, 95, 96, 108, 131, 178, 180.
PERU. 164.
PINERAL. 171, 172, 173.
PODER LEGISLATIVO. 49.
PREMIO A.P.A.C. 116.
PREMIO A.P.A.C.C. y L.S.S.B.E. 134.
PREMIO ARIEL (PERIODISMO). 96.
PREMIO C.G.F.A. 153 bis.
PREMIO PROTEO (PERIODISMO). 95.
REGIMIENTO DE CABALLERIA Nº 6. ATANASILDO SUAREZ 208.
REGIMIENTO DE INFANTERIA Nº 1. 122.
REGION MILITAR Nº 1. 121, 182.
RINCON, RIO NEGRO. 70.
RIO NEGRO. 70, 81.
RIVERA. 115.
RIVERA, MINAS DE CORRALES. 135.
ROCHA. 83, 211 d.
ROMA. CENTRO DI AZIONE LATINA. 218. **Italiana.**

SALTO. 22, 24, 45, 78, 79, 104.
SAN CARLOS. 143.
SAN JOSE. 10, 11, 12, 13, 14, 44, 136, 165.
SANGUINETTI, JULIO MARIA. 160 bis.
SARANDI, FLORIDA. 70.
SAUCE. 155.
SESQUICENTENARIO CONGRESO ABRIL 133.
SESQUICENTENARIO REVOLUCION ORIENTAL. 130.
SOCIEDAD ARTE Y CORAZON. 19.
SOCIEDAD CRIOLLA. 136.
SOCIEDAD FOMENTO RURAL
COLONIA INGLATERRA. RIO NEGRO. 81.
SOCIEDAD INTERAMERICANA DE PRENSA. 108.
SOCIEDAD URUGUAYA PROTECTORA
DE LOS ANIMALES. 18, 18 bis, 51 bis, 52, 131, 211 c.
SORIANO, MERCEDES. 80.
TACUAREMBO. CENTENARIO. 76.
TEATRO PARA LOS NIÑOS DE AMERICA. 87.
TOURING CLUB URUGUAYO. 33.
TRADICION Y NATIVISMO ORIENTAL. 207.
TRAVESIA DE LAS PLAYAS. 178.
TREINTA Y TRES ORIENTALES. 1, 2, 3, 70.
TRINIDAD. 185.
UNESCO. VIII CONFERENCIA GENERAL. 118.
VERA, AGUSTIN. 4, 5.
WASHINGTON. 125, 126, 152, 190.
ZORRILLA DE SAN MARTIN, JOSE LUIS. 142.

MASONICAS

LOGIA ARTIGAS Nº 99. 212, 213, 214.
LOGIA MINERVA. 214 bis.

ARGENTINA

BUENOS AIRES. CALLE JOSE G. DE ARTIGAS. 215.
BUENOS AIRES. CONCEJO DELIBERANTE. 215.
BUENOS AIRES, Monumento. 217.
LA PLATA, Monumento. 216.

ITALIA

CENTRO DI AZIONE LATINA. ROMA. 218.

MANUEL ARTIGAS

ARTIGAS, MANUEL. 219.
PEREYRA DE LUSENA, FELIPE. 219.

Patricio Vidal

NUMISMATICO

Compramos:

Oro y Brillantes
Alhajas y Relojes
Monedas de oro, de plata y metal
Billetes antiguos
Postales antiguas
Acciones y Bonos sin valor
Plata gaucha
Cartas y documentos históricos

Zelmar Michelini 1311
Tels.: 902 2360 - 902 8191

FORMA y MEDIDAS

1.	Circular, 70 mm.	30.	Circular, 31 mm.
2.	Circular, 31 mm.	31.	Circular, 31 mm.
3.	Circular, 31 mm.	32.	Circular, 31 mm.
4.	Circular, 27 mm.	33.	Plaqueta, 26 mm. x 37 mm.
5.	Circular, 27 mm.	34.	Circular, 27 mm.
6.	Circular, 27 mm.	35.	Circular, 27 mm.
7.	Circular, 30 mm.	36.	Oval, 22 mm. x 32 mm.
8.	Circular, 30 mm.	37.	Oval, 28 mm. x 32 mm.
9.	Circular, 28 mm.	38.	Oval, 28 mm. x 32 mm.
10.	Circular, 30 mm.	39.	Circular, 32 mm.
11.	Circular, 30 mm.	40.	Circular, 23 mm.
12.	Circular, 30 mm.	41.	Circular, 30 mm.
13.	Circular, 30 mm.	42.	Circular, 28 mm.
14.	Circular, 30 mm.	43.	Oval, 33 mm. x 31 mm.
15.	Circular, 30 mm.	44.	Circular, 28 mm.
16.	Circular, 28 mm.	45.	Plaqueta, 27 mm. x 35 mm.
17.	Circular, 28 mm.	46.	Plaqueta, 27 mm. x 35 mm.
18.	Escudo, 36 mm. x 42 mm.	47.	Circular, 31 mm.
18 bis.	Escudo, 36 mm. x 48 mm.	48.	Cabeza recortada, 23 mm.
19.	Oval, 33 mm. falta el otro diámetro.		x 25 mm.
		49.	Plaqueta, 80 mm. x 53 mm.
20.	Circular, 28 mm.	50.	Circular, 27 mm.
21.	Circular, 29 mm.	51.	Circular, 27 mm.
22.	Triángulo, 27 mm. x 33 mm.	51 bis.	Escudo, 29 mm. x 36 mm.
23.	Triángulo, 27 mm. x 33 mm.	52.	Circular, 31 mm.
24.	Plaqueta, 43 mm. x 32 mm.	53.	Octogonal, 28 mm. x 28 mm.
25.	Circular, 32 mm.	55.	Circular, 32 mm.
26.	Circular, 32 mm.	56.	Circular, 35 mm.
27.	Circular, 32 mm.	57.	Circular, 34 mm.
28.	Circular, 23 mm.	58.	Circular, 33 mm.
29.	Circular, 23 mm.	59.	Circular, 33 mm.

60.	Circular, 33 mm.	93.	Circular, 50 mm.
61.	Circular, 35 mm.	94.	Circular, 32 mm.
62.	Circular, 35 mm.	95.	Circular, 34 mm.
63.	Circular, 34 mm.	96.	Circular, 34 mm.
64.	Plaqueta, 22 mm. x 35 mm.	97.	Circular, 30 mm.
65.	Circular, 33 mm.	98.	Circular, 30 mm.
66.	Circular, 33 mm.	99.	Circular, 32 mm.
67.	Circular, 33 mm.	100.	Circular, 32 mm.
68.	Circular, 32 mm.	101.	Circular, 32 mm.
69.	Circular, 32 mm.	102.	Circular, 32 mm.
70.	Plaqueta, 20 mm. x 25 mm.	103.	Circular, 33 mm.
71.	Circular, 70 mm.	104.	Circular, 33 mm.
72.	Circular, 35 mm.	105.	Circular, 31 mm.
73.	Circular, 30 mm.	106.	Circular, 31 mm.
74.	Circular, 30 mm.	107.	Circular, 31 mm.
75.	Circular, 34 mm.	108.	Circular, 33 mm.
76.	Circular, 33 mm.	109.	Circular, 29 mm.
77.	Circular, 31 mm.	110.	Circular, 29 mm.
77 bis.	Rombo, 37 mm. x 39 mm.	111.	Circular, 33 mm.
78.	Circular, 40 mm.	112.	Circular, 30 mm.
79.	Circular, 31 mm.	113.	Circular, 32 mm.
80.	Circular, 33 mm.	114.	Circular, 32 mm.
81.	Circular, 34 mm.	115.	Circular, 30 mm.
82.	Circular, 34 mm.	116.	Circular, 30 mm.
83.	Circular, 32 mm.	117.	Circular, 28 mm.
84.	Circular, 33 mm.	118.	Circular, 28 mm.
84 bis.	Escudo, 32 mm. x 36 mm.	119.	Circular, 33 mm.
85.	Circular, 30 mm.	120.	Circular, 32 mm.
86.	Circular, 30 mm.	121.	Circular, 51 mm.
87.	Circular, 32 mm.	122.	Circular, 32 mm.
88.	Circular, 30 mm.	123.	Circular, 37 mm.
89.	Circular, 30 mm.	124.	Circular, 33 mm.
90.	Circular, 30 mm.	125.	Circular, 60 mm.
91.	Circular, 30 mm.	126.	Circular, 46 mm.
92.	Circular, 50 mm.	127.	Circular, 28 mm.

128.	Circular, 28 mm.	159 bis.	Circular, 35 mm.
129.	Circular, 28 mm.	159 c.	Circular, 33 mm.
130.	Circular, 34 mm.	159 d.	Circular, 36 mm.
131.	Circular, 37 mm.	160 bis.	Circular, 31 mm.
132.	Circular, 32 mm.	161.	Circular, 23 mm.
133.	Circular, 39 mm.	162.	Circular, 30 mm.
134.	Circular, 30 mm.	163.	Circular, 32 mm.
135.	Circular, 30 mm.	164.	Circular, 32 mm.
136.	Circular, 39 mm.	165.	Circular, 34 mm.
137.	Circular, 26 mm.	166.	Circular, 29 mm.
137 bis.	Circular, 32 mm.	167.	Circular, 29 mm.
138.	Circular, 33 mm.	168.	Circular, 20 mm.
139.	Circular, 31 mm.	169.	Circular, 34 mm.
140.	Circular, 30 mm.	170.	Circular, 34 mm.
141.	Circular, 33 mm.	171.	Circular, 31 mm.
142.	Circular, 80 mm.	172.	Circular, 31 mm.
143.	Circular, 30 mm.	173.	Circular, 31 mm.
144.	Circular, 30 mm.	175.	Circular, 20 mm.
145.	Circular, 32 mm.	176.	Circular, 30 mm.
146.	Circular, 32 mm.	177.	Circular, 32 mm.
146 bis.	Escudo, 32 mm. x 40 mm.	178.	Circular, 53 mm
147.	Circular, 29 mm.	179.	Circular, 32 mm.
148.	Circular, 29 mm.	180.	Circular, 32 mm.
149.	Circular, 61 mm.	181.	Circular, 31 mm.
150.	Circular, 61 mm.	182.	Circular, 31 mm.
151.	Circular, 42 mm.	183.	Circular, 26 mm.
152.	Circular, 46 mm.	184.	Circular, 30 mm.
153.	Circular, 31 mm.	185.	Circular, 32 mm.
153 bis.	Circular, 24 mm.	186.	Circular, 31 mm.
154.	Circular, 30 mm.	187.	Circular, 32 mm.
155.	Circular, 29 mm.	188.	Estrella, 29 mm.
156.	Circular, 64 mm.	189.	Circular, 31 mm.
157.	Circular, 64 mm.	190.	Circular, 46 mm.
158.	Circular, 30 mm.	191.	Circular, 28 mm.
159.	Circular, 30 mm.	192.	Circular, 28 mm.

193.	Oval, 42 mm. x 34 mm.	211 bis.	Circular, 29 mm.
194.	Circular, 34 mm.	211 c.	Circular, 37 mm.
195.	Escudo, 32 mm. x 36 mm.	211 d.	Circular, 27 mm.
196.	Escudo, 32 mm. x 36 mm.	212.	Compás y escuadra,
197.	Plaqueta, 80 mm. x 53 mm.		31 mm. x 33 mm.
198.	Escudo, 28 mm. x 28 mm.		Estrella, 30 mm.
200.	Escudo invertido, 25 mm. x	213.	Compás y escuadra, 31
	29 mm.		mm. x 33 mm.
201.	Plaqueta, 32 mm. x 36 mm.	214.	Circular, 37 mm.
202.	Circular, 32 mm.	214 bis.	Oval, 39 mm. x 54 mm.
203.	Circular, 36 mm.		Escudo circular, 12 mm.
205.	Circular, 32 mm.		Cartela, 44 mm. x 18 mm.
206.	Circular, 60 mm.	215.	Plaqueta, 63 mm. x 49 mm.
207.	Circular, 31 mm.	216.	Circular, 31 mm.
208.	Circular, 41 mm.	217.	Circular, 83 mm.
210.	Circular, 35 mm.	218.	Circular, 40 mm.
211.	Circular, 34 mm.	219.	Circular, 33 mm.

NOTICIAS GENERALES

NUEVA COMISIÓN DIRECTIVA

En el mes de agosto de 1999, se realizó la elección de autoridades para el período 1999-2001, quedando la Comisión Directiva integrada por:

Presidente:	Don Marcos Silvera Antúnez
Vicepresidente:	Prof. Enrique Mena Segarra
Secretarios:	Don Javier Avilleira y Dr. Luis Lauko
Tesorero:	Cdor. Gustavo Gil
Vocales:	Don Miguel Gamou, Lic.Jorge Ardao, Ing. Carlos Deabrosis y Rem. Daniel Padula.

FALLECIMIENTOS

Con profundo pesar damos cuenta de los destacados miembros de la Institución que dejaron de estar con nosotros:

En primer lugar debemos lamentar el fallecimiento de dos grandes exPresidentes, Rubens Bonino quien presidió a la Institución durante 8 años (1983-1991) y el Dr. Gastón Labadie Abadie, (1976-1980). Grandes numismáticos y mejores compañeros. Su recuerdo permanecerá junto a nosotros.

También queremos lamentar la desaparición física de Don Octavio Assunçao, miembro fundador del IUN y un gran numismático poseedor años atrás de una de las más importantes colecciones uruguayas.

También debemos lamentar el fallecimiento de los miembros Sres. Roberto Varela, Sirio Quiroga, Antonio Delmonte, Jorge Janson, Óscar Marotta, Juan Tabachnik

Carlos Del Barrio y Miguel Klapenback.

NUEVOS MIEMBROS DEL IUN

En este período han solicitado su ingreso a los registros sociales:

Federico Banchieri, Miguel Ángel Pérez, Roberto Wilksen, Carlos Ruks, Gaspar Quinta, Eduardo Corbo, Claudio Rotondaro, Mayra Rampín, Roberto Cataldo, Hebert Quinta, Flavio Casale, Heike Schloo-Römer, Ramón Rodríguez Hernández, Walter Bradford, Claudio Iglesias, Wilson Delmonte, Eduardo Méndez Peré, Enrique Galeano, Sergio Coiro, Fina Rubín, Rosana Midaglia, Carlos Suárez, William Rosas (reingreso), Luis Eduardo Botaqui, Xoan Vázquez, Jorge de Simone, Gervasio Lignelli, Víctor Perdomo, Juan Manuel De León, Alfredo Leites, Enrique Texo, Manuel Díaz Baráibar, Gabriel Navia.

CASTELLS & CASTELLS

CASA DE MARTILLO

REMATES SEMANALES

- ✓ *Antigüedades y Numismática*
- ✓ *Muebles y Adornos*
- ✓ *Cuadros - Esculturas - Mayólicas*
- ✓ *Juguetes antiguos*
- ✓ *Porcelanas - Cubiertos*
- ✓ *Platería criolla*
- ✓ *Colecciones particulares*
- ✓ *Casas - Campos - Propiedades*
- ✓ *Artículos Náuticos*

Galicia 1069

Tel.: 900 7300 - Fax: 900 5439

11100 MONTEVIDEO - URUGUAY

CASA CENTRAL
Avda. 18 de Julio 1046
11100 Montevideo - Uruguay
Tel.: 902 0229*
Télex: UY 22242 - Fax: 902 1639

SUCURSAL CIUDAD VIEJA
Rincón 455
11100 - Montevideo - Uruguay
Tel.: 915 3310

SUCURSAL CHUY
Avda. Brasil 553
27100 - Chuy, Rocha
Tel.: (474) 2705 - Fax: (474) 2100

SUCURSAL PUNTA DEL ESTE
Avda. Gorlero entre 30 y 31
Galería Sagasti, Loc. 8 y 9
20100 - Punta del Este,
Maldonado
Tel.: (42) 43475 - Fax: (42) 41 41879